http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№9 (905) 19 января 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



МАГИЧЕСКИЕ ДНИ

Корреспондент «БДГ» решил погадать по полной программе, не забыв поинтересоваться судьбой Отечества

стр. 4



ОБЫКНОВЕННЫЙ СПАСАТЕЛЬ

19 января в Беларуси впервые отмечается День спасателя. Эти мужественные люди всегда готовы прийти на помощь

стр. 11



Предчувствие войны

в Беларуси разработан законопроект об информационной безопасности

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

То, чего давно и с тревогой ждали журналисты, свершилось. В распоряжение «БДГ» попал «апокалипсический» текст, скромно именуемый законопроектом об информационной безопасности.



Коллаж Н.ОВОД

Авторы этого документа явно ощущают опасность, которую несет в себе информация. Она подстерегает несчастных всюду, стоит только зазеваться. По определению, содержащемуся в законопроекте, угроза безопасности — это *«нереализованная, но реально существующая возможность нанесения какого-либо ущерба»*. Разработчики документа считают, что информационная угроза может «подкосить» конституционные права и свободы граждан, социальную стабильность и духовную жизнь общества, стабильность государственного строя, государственный суверенитет и территориальную целостность страны. В каждом случае опасностей просто тьма. Например, социальной стабильности и духовной жизни общества угрожают: *«целенаправленное информационное давление на общество, осуществляемое в интересах определенных политических и иных деструктивных сил, использующее организованные или стихийно возникающие информационные потоки; навязывание западных ценностей как наиболее истинных, особенно через средства массовой информации с использованием деструктивных приемов журналистики (целевая дезориентация, сокрытие информации, нарушение и искажение языка как средства общения, апеллирование к инстинктам, навязывание молодежи вместо отечественного положительного героя суперличности западного образца и т.д.)»*. Особенно беспокоит, конечно же, *«суперличность западного образца»*. Интересно, кто это? Может, и в самом деле образ индейского вождя Чинкгачгука действует на молодежь разлагающе и приводит к *«отчуждению общества от собственного исторически позитивного опыта»*?..

Оказывается, существует немало вариантов информационной угрозы государственному строю. Если задаться целью *«злоумышленно»* вмешаться *«в процессы выработки решений по управлению государством»*, то можно действовать *«путем подсказки извне, ненавязчивого обучения, демонстрации достоинств или критики теории...»* и т.д. Способов приводится много. Как выяснилось, можно не только вмешиваться в принятие решений, но и угрожать путем *«распространения за рубежом ложной информации о Республике Беларусь»*, которое *«приводит к ее политической и экономической изоляции в мире, нарушению прав граждан и юридических лиц, осуществляющих деятельность за рубежом»*.

Но помимо информационной угрозы существует еще и небезопасное *«вредное информационное воздействие»*, которое, по мнению разработчиков законопроекта (вероятно, хорошо знакомых с этой проблемой), осуществляется, в частности, путем *«поражения элементов мозга, снижающим уровень функционирования сознания»*.

Как выяснилось, вредное информационное воздействие на общество *«реализуется в основном через СМИ, в том числе электронные коммуникации, путем создания и внедрения штампов, доступных для понимания человека, игры на чувствах страха, надежды, раздражения и др.»*

Согласно этому документу для обеспечения информационной безопасности государство готово сделать многое. Например, *«право субъектов на доступ к открытой общественно значимой правительственной информации»* гарантируется лишь *«в пределах, обеспечивающих сохранение национальной безопасности»*. А в структуру национальной системы информационной безопасности помимо Совбеза должны войти органы госуправления, правоохранительные органы, *«специализированные государственные структуры»*, местные исполнительные и распорядительные органы, юридические лица и даже отдельные загадочные граждане, *«осуществляющие деятельность в области информационной безопасности»*. Кстати, у *«специализированных государственных структур»* — широкие полномочия, ведь информационная безопасность, как следует из вышеизложенного, — не шутка. Они, к примеру, могут *«предпринимать на законных основаниях профилактические и карательные действия против тех государственных и негосударственных структур и лиц, которые своими действиями и их последствиями наносят ущерб личности, обществу и государству, способствуют стратегии прямых и непрямых действий против своей страны»*.

Пока специализированные структуры работают, общественность тоже не должна сидеть сложа руки. Ей придется заниматься *«выявлением низкопробной информационной продукции»* и сообщать о ней органам правопорядка. Общественность будет обороняться и нетрадиционными методами, используя *«убеждение, внушение, разъяснение»*, и традиционными — путем контрпропаганды и всяческих мероприятий, *«направленных на разоблачение ложных слухов, опровержение ложной информации, анализ и критику навязываемых ложных зарубежных ценностей»*.

Впрочем, все это будет делаться небесплатно: деятельность по обеспечению информационной безопасности должна финансироваться из бюджета. Более того, *«государство создает льготные условия»* для реализации и внедрения проектов, *«представляющих общественный интерес в решении проблемы информационной безопасности»*.

Авторы проекта — новаторы. Они не собираются держать свои разработки в секрете. Напротив, готовы делиться своими находками с международной общественностью. Предлагается *«принять на международном уровне определение понятий «сила» и «вооруженная атака» применительно к информационной войне для установления фактов осуществления таких атак и возможности ответа на них страны; обеспечить возможность объединения партнеров по международному договору против атак информационной войны, способствовать кооперации при расследовании и наказании лиц, ответственных за эти атаки, особенно террористов и других преступников»*.

Законопроект написан очень сложно, и независимые юристы разбираются в нем уже несколько дней. Правда, кое-что из него удалось вынести, и в связи с этим мы можем дать нашим читателям несколько советов. На всякий случай не говорите вслух и посредством жестов — это могут расценить как стихийный информационный поток. А если встретите *«критичный информационный объект»* или *«зарубежную ценность»*, лучше закройте глаза и обойдите их стороной.

Влетел...



ФОТО REUTERS

Отдел международной информации

В международном нью-йоркском аэропорту им. Кеннеди в среду вечером задержан бывший управляющий делами президента, а ныне — Государственный секретарь Союзного государства Беларуси и России Павел Бородин.

Как передает ИТАР-ТАСС, задержание произведено в соответствии с судебным поручением прокуратуры Швейцарии. Источники в Кремле сообщили НТВ, что Бородин прибыл в США по официальному приглашению на церемонию инаугурации нового президента Джорджа Буша-младшего. При этом в Национальном центральном бюро (НЦБ) Интерпола в России были в курсе готовящегося задержания Павла Бородина. Как заявил в четверг начальник НЦБ генерал-майор милиции Владимир Гордиенко, в московское бюро Интерпола *«поступал запрос, касающийся Павла Бородина»*. Таким образом, остается непонятным, на что надеялся Бородин, садясь в самолет до Нью-Йорка. Возможно, он считал себя защищенным авторитетом Кремля и лично полковника Путина. По крайней мере, уже во вторник утром появились сообщения, что в ближайшее время Россия намерена заявить протест в связи с арестом Бородина. А в посольстве США в Москве прошло совещание, связанное именно с этим инцидентом.

Ночь после ареста Бородин провел в федеральной тюрьме Бруклина. Сотрудники его секретариата не смогли связаться с ним — телефоны были отключены. Не удалось выйти на связь с Бородиным в ночь его задержания и сотрудникам российского посольства в США.

ЦИТАТА

«Я судьбу предсказать не берусь,
Наша жизнь — это радость и грусть.
Если ты в моем сердце, Россия,
Значит, в сердце моем Беларусь».

Припев варианта гимна Союза Беларуси и России, предложенного Н.Добронравовым, А.Пахмутовой и И.Лученком.

Товарищи, не гонитесь за гонораром! Абсолютно соответствует идеологии нынешнего белорусско-российского союза всем известный вариант гимна: «Нас аб'яднала Леніна імя, партыя к шчасцю вядзе нас у паход...» Выучите слова у себя в России и пойте хором.

ЛИЦА

ВЛАДИМИР НАУМОВ



Честным человеком оказался новый министр внутренних дел Владимир НАУМОВ. Его предшественник целый год рассказывал народу сказки о том, что для милиции — дело чести найти бывшего министра внутренних дел Юрия Захаренко. Потом Александр Лукашенко полгода нам мозги дурил, что найдет Дмитрия Завадского. А вот новый министр не таков. На своей первой пресс-конференции Наумов честно признался, что никакого Захаренко искать не будет. Вернее, будет, но приложит для этого ничуть не больше усилий, чем для поиска всех остальных пяти тысяч пропавших в прошлом году белорусских граждан.

СЕМЕН ДОМАШ



Самый единый из всех единых оппозиционных кандидатов в президенты — бывший губернатор Гродненской области Семен ДОМАШ. Об этом во вторник заявили представители 24 общественных организаций. Причем выдвижение Домаша было окутано такой тайной, что приглашенные на эту церемонию журналисты подумали, будто оппозиция прямо сейчас намерена взять власть в свои руки. Оказалось, нет. После завершения церемонии никто вообще не понял, что произошло. А когда у одного из организаторов спросили, кто же все-таки Домаша выдвинул, тот гордо ответил: «Народ».

ХАНС-ГЕОРГ ВИК



Опять белорусский МИД обидел руководителя миссии ОБСЕ в Минске Ханса-Георга ВИКА. Приглашенный в качестве почетного гостя на прием по случаю 25-летия ОБСЕ министр иностранных дел Михаил Хвостов туда не явился. МИД, правда, тут же попросил г-на Вика не обижаться. Мол, Хвостов был очень занят, сопровождая белорусского президента в Москву. Но вряд ли для представителя ОБСЕ такое объяснение может служить утешением. Ведь у министра есть замы...

ВЛАДИМИР СЕМИЧАСТНЫЙ



Умер бывший руководитель КГБ СССР Владимир СЕМИЧАСТНЫЙ. В истории он останется одним из «авторов» застоя. Руководя Комитетом госбезопасности, Владимир Семичастный имел самое непосредственное отношение к смещению Никиты Хрущева. Что, впрочем, не пошло КГБ на пользу. Преемники Никиты Сергеевича, наученные его печальным опытом, сделали все, чтобы ослабить влияние этой организации. Следующий председатель КГБ Юрий Андропов действовал уже куда умнее своего предшественника. И именно его опыт, похоже, вовсю сейчас использует российская ФСБ.

ИТОГО

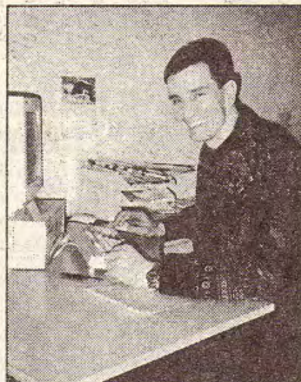
Широка душа моя родная...

Сергей САЦУК

«Для репутации важен размах, а не итог», — сказал в свое время известный английский публицист Сирил Норткот Паркинсон. Именно в этом русле, если пользоваться терминологией предсказателей, и прошла нынешняя неделя. И размах, следует отметить, был недурен.

Первым в струю известного афоризма попал «человек-невидимка» — мэр Минска Михаил Павлов. На этой неделе он всех ошарашил: взял да и проявил характер, сняв со своих должностей руководителей Советского района. Переполох в Мингорисполкоме получился нешуточный. Заговорили о реальной борьбе с коррупцией в среде столичных чиновников и о долгожданной твердой руке. Однако это был только размах — широкий, но не более. Формулировка отставки чиновников подвела окончательный итог: «за невыполнение решений Мингорисполкома». Официально заявлять о борьбе с коррупцией Павлов не решился.

Вторым свой широкий размах продемонстрировал, конечно же, Александр Григорьевич. В Москве. Клюшкой. А затем и белорусской культурой. Но клюшкой махать — это одно, а достойно представлять свою страну — совсем другое. А наш-то так разошелся, что вовсе позабыл о главном — о том, какую страну представляет. Когда в Большом театре исполняли гимн России, Александр Григорьевич стоял по стойке смирно, но вот гимн Беларуси слушать почему-то не захотел. На высоте, правда, оказался Владимир Владимирович. Его царский жест в сторону Лукашенко я лично понял так: «Займи свое место. Ты еще не все отдал, чтобы я считал Беларусь российской губернией. Так что не гони лошадей и поди назад». И ведь вернулся!



Следующими приверженцами ши-и-рокого размаха оказались оппозиционеры, которые продолжили выбирать единого кандидата. Общественная организация «Региональная Беларусь» выдвинула, наконец, на эту почетную должность Семена Домаша. Торжественному действу предшествовала напряженная и таинственная подготовка. Размах получился недурным, но вот итог... Оказалось, что Домаш все еще не единый и речь идет не о его выдвижении, а всего лишь о рассмотрении как весьма вероятной кандидатуры.

То, что главное — широта размаха, а не итог, похоже, хорошо усвоило и МВД. Несмотря на все обещания, на состоявшейся во вторник пресс-конференции министр внутренних дел Владимир Наумов так и не смог сказать что-нибудь вразумительное по делу об исчезновении Дмитрия Завадского. За полгода сыщики не сумели даже «прозвонить» широкий спектр версий. Похоже, «дело Завадского» ждет участь «дела Захаренко». Наумов уже прямо заявляет, что не намерен заниматься поиском бывшего министра внутренних дел в ущерб другим делам. Какого рода дела теперь волнуют сыщиков, хорошо пояснил на пресс-конференции начальник Следственного комитета Леонид Глуховский, сказавший, что намерен подать в суд на «БДГ». Его оскорбило упоминание в нашей газете, что между МВД и КГБ существуют определенные трения — факт, в общем-то, давно всем хорошо известный и никем никогда не отрицавшийся.

Широту своих взглядов показало на этой неделе и правительство. В отношении учителей. Ермошин заявил, что лишь к декабрю педагоги смогут рассчитывать на заработную плату в Usd 100. При каких условиях, уж догадайтесь сами.

«Итера» на этой неделе прекратила подачу газа четырем энергогенерирующим компаниям Украины, показав всю широту своего мышления в отношении неплательщиков. Есть о чем призадуматься Беларуси, учитывая, что мы тоже «немножко» должны.

Короче, чем ближе президентские выборы, тем более размашисто играют все потенциальные участники предстоящих баталий. Такова традиция: чтобы поддержать на должном уровне репутацию, необходимо совсем немного: всего лишь показать всю широту своей натуры. На том и стоим.

БЛИЦ

Страсти по Рагнеде

Анатолий НЕЗВАНОВ, Сергей ШАПРАН

В минувший вторник на россиян обрушился культурно-показательный десант из Беларуси. В Минкультуры и администрации президента нашей страны приложили максимум усилий для того, чтобы организованные ими Дни культуры Беларуси в России получили мощный политический резонанс в Москве. Даже оппозиционный и всегда подозрительный российский телеканал НТВ отметил это событие в выпусках новостей.

А если учесть, что давно уже Беларусь не заявляла о себе в России столь масштабной акцией, можно говорить и о том, что балет «Страсти» — лучшее достижение всей белорусской культуры за последние годы, во всяком случае, по мнению официального Минска. А что думают по этому поводу известные в стране люди?

Павел КОЗЛОВСКИЙ, бывший министр обороны РБ:

— На мой взгляд, следовало бы россиянам продемонстрировать другое известное в Беларуси произведение — «Дикая охота короля Стаха». Оно наиболее ярко отражает то, что происходит у нас в стране.

Виктор КОПЫТЬКО, композитор:

— Этот возобновляющийся «совок» — явление само по себе уже достаточно тошнотворное. Но, тем не менее, я в таком случае предпочел бы увидеть балет «Тиль Уленшпигель» Евгения Глебова. Вариант же с «Рагнедой», на мой взгляд, не самый лучший. Очевидно, танцы-шманцы-скоки и все такое прочее, поскольку каков спрос, таков и показ.

Иван ПАШКЕВИЧ, депутат Палаты представителей Национального собрания РБ:

— Балет «Страсти» достоен того, чтобы представлять лицо нашей страны. Несомненно, это — выдающееся произведение хореографического искусства. Хотя не могу не заметить, что в репертуаре нашего Национального академического театра балета есть не менее десятка постановок, которые не уступают «Страстям». Однако для меня так и осталось загадкой, каким образом некоторые российские журналисты умудрились отыскать в сюжете этого балета символы многовековой дружбы двух братских народов.

Гарри ПОГОНЯЙЛО, адвокат:

— «Рагнеда» — произведение историческое. Хотя, судя по сюжету, можно говорить и о каких-то намеках на нынешние реалии. Я не знаю, что думал в момент спектакля г-н Лукашенко, сидя в Царской ложе Большого театра вместе с Путиным, но, мне думается, явно не о балете.

Алесь ПЕТРАШКЕВИЧ, драматург, кандидат исторических наук:

— Национальный спектакль, поставленный национальным режиссером по национальной пьесе и на национальном языке... То есть спектакль, который бы продемонстрировал, что мы умеем делать сами и как выглядим в сравнении с национальными произведениями русского театрального искусства. Я бы с этой точки зрения подбирал спектакль. Да, у нас есть один хороший спектакль, поставленный по пьесе А.Дударева. Но его в Москве уже показывали. А больше ничего нет, поскольку национальные пьесы в Беларуси не ставятся. Да, в стране есть не один национальный театр, но они ставят прежде всего зарубежную и русскую классику. На свою у нас постоянно чего-то не хватает. Думаю, что не хватает ума.

Хотя везти в Москву в нынешней ситуации драматический спектакль было бы не с руки, поскольку он не только подчеркнул бы достоинство нашего языка, но и абсолютно точно довел бы до сведения московской публики следующую информацию: белорусы и русские — это два разных народа, а не один, как говорил г-н Селезнев. Поэтому балет — это то, что в данном случае надо. Если бы только его не комментировали! Смысл ведь не в том, что это балет о неком единстве двух народов.

Винцук ВЯЧОРКА, лидер БНФ:

— Елизарьев — это честь нашей культуры. Но я не совсем понимаю, что такое «Дни культуры», поскольку не могу отвязаться от воспоминаний советского времени, когда дни культуры одной республики в другой носили не иначе как только формально-показушный характер. Но знаю, что эти «дни» — лишь составная часть предвыборной кампании А.Лукашенко.

Александр СОСНОВСКИЙ, бывший министр культуры РБ:

— Балет «Страсти» я два раза смотрел и оцениваю его очень высоко. В 1996 году, если я не ошибаюсь, за этот спектакль Елизарьев получил в Париже престижную премию «Бенуа де ля данс». Так что, я думаю, этим можно гордиться.

ПЕРСОНА

Я не претендую на роль единого кандидата

Анатолий НЕЗВАНОВ

На прошедшей неделе со стороны Министерства юстиции Беларуси прозвучала угроза. Было официально заявлено, что данное ведомство имеет все основания для вынесения письменного предупреждения Совету Федерации профсоюзов Белорусской, а в дальнейшем и ликвидации этой организации. Причиной для столь сурового тона стало намерение лидера ФПБ Владимира Гончарика выдвинуть свою кандидатуру на пост президента страны.



ФОТО А.СТРИЖКАНА

СПРАВКА «БДГ»

Гончарик Владимир Иванович, родился 29 апреля 1940 года в деревне Августово Логойского района Минской области. Окончил Белорусский институт народного хозяйства (1961), аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС (1976). Работал экономистом, заместителем и.о. главного бухгалтера совхоза «10 лет БССР» Любанского района Минской области (1961–1965). Первый секретарь Любанского райкома ЛКСМБ (1965–1970), инструктор Минского обкома КПБ (1970–1971), второй секретарь Дзержинского райкома КПБ (1971–1973). Первый секретарь Червенского райкома КПБ (1976–1982), инспектор, заместитель заведующего отделом оргпартработы ЦК КПБ (1982–1984), второй секретарь Могилевского обкома КПБ (1984–1986). Председатель Белорусского республиканского совета профсоюзов (с 1986-го), председатель Федерации профсоюзов белорусской (с 1990-го), член Исполкома Всеобщей конфедерации профсоюзов. Кандидат экономических наук (1976). Депутат Верховного Совета БССР (1985–1990), Верховного Совета Республики Беларусь (1995–1996), народный депутат СССР (1989–1991). Награжден орденом Дружбы народов, медалями. Женат.

Отношения между профсоюзными лидерами и властью уже на протяжении нескольких лет складываются не лучшим образом. Поэтому в преддверии кампании по выборам президента ФПБ при любом раскладе не смогла бы избежать политического давления. Но вряд ли кто-нибудь предполагал, что власть будет действовать таким откровенно «топорным» методом. Хотя внешне все выглядит довольно пристойно. В сообщении пресс-службы Министерства говорится, что обсуждение на заседании Совета ФПБ вопроса об участии в предстоящих президентских выборах *«не соответствует целям и задачам деятельности объединения профсоюзов и Избирательному кодексу Республики Беларусь»*. В самой же ФПБ на сей счет имеют иную точку зрения. Какую? На этот и другие вопросы корреспондента «БДГ» отвечает председатель ФПБ Владимир ГОНЧАРИК.

— Сразу замечу, что это заявление пресс-службы Министерства юстиции мы так и не получили. И узнали о его существовании уже из сообщений средств массовой информации. На наш взгляд, те моменты, о которых идет речь в заявлении, абсолютно надуманны. Начну с того, что утверждение о возможности выдвижения на пленуме Совета ФПБ моей кандидатуры на президентские выборы абсолютно безосновательно. Речь об этом никогда не шла, тем более я не давал подобных комментариев в прессе. В этом просто нет необходимости. Я как гражданин Беларуси имею полное право на выдвижение своей кандидатуры на президентский пост, представив необходимые для кандидата сто тысяч подписей. Безосновательным можно назвать и заявление Минюста о том, что нам запрещено даже обсуждать вопрос о выборах на заседании Совета ФПБ, дескать, это не согласуется с целями и задачами объединения профсоюзов. Дело в том, что Устав ФПБ, зарегистрированный Министерством юстиции, а в мае позапрошлого года им же и перерегистрированный, содержит норму, согласно которой для выполнения уставных целей и задач Федерация профсоюзов Белорусская в соответствии с законодательством содействует выражению политической воли граждан, участвует в выборах. Что соответствует и международным нормам. В частности, об этом говорится и в документах Международной организации труда.

— И все же, вы не допускаете возможности варианта, по которому Минюст при определенных обстоятельствах решится на крайнюю меру — ликвидацию ФПБ?

— Вы не хуже моего знаете, в какой стране мы живем... Но я думаю, что если подобное произойдет, это будет иметь весьма печальные последствия и для тех, кто на такую меру решится, и для страны в целом.

— Как вы думаете, не повлияет ли это предупреждение Минюста на ваши позиции как одного из кандидатов в президенты от объединенной оппозиции? Не отдадут ли члены КРДС свое предпочтение кому-нибудь из двух других кандидатов, дабы лишний раз подстраховать себя от неожиданностей избирательного марафона?

— Сегодня утром мне рассказали о том, что Семен Домаш уже объявил себя единым кандидатом от оппозиции. Ну, и Бог с ним! Дело в том, что я никогда не рассматривал и не рассматриваю себя как возможного кандидата в президенты именно от политической оппозиции. Мне кажется, что гораздо эффективней для меня было бы учитывать настроения общественной оппозиции, людей, не состоящих ни в каких политических партиях. И мой статус, моя работа позволяют мне рассчитывать на поддержку именно этих сил. А будут ли те или иные политические силы поддерживать меня — это дело, как говорится, их вкуса. Еще раз подчеркну: я не претендую на роль единого кандидата. К сожалению, этот единый кандидат от оппозиции превратится в кандидата от определенной политической партии, а скорее всего так оно и будет.

— Теперь, когда договоренности между тремя претендентами на роль единого кандидата по сути нарушены, не собираетесь ли вы, по примеру Домаша, предпринимать какие-то более весомые действия в свою поддержку?

— Да, вы правы, договоренности между нами существовали. И я до сих пор придерживаюсь мнения, что нам следовало на данном этапе идти вместе, одной командой. Тем более что претендентов на президентский пост будет гораздо больше. Но, видимо, сказались амбиции, желание поскорее засветиться, расчет на большую раскрутку. Возможно, это как-то связано с поездкой в Страсбург.

P.S. Несмотря на то, что руководство ФПБ так и не получило никаких официальных разъяснений по поводу «наезда» Минюста на эту организацию, уже после того, как интервью с Гончариком готовилось к печати, стало известно, что информационно-аналитический центр Совета Федерации профсоюзов белорусской распространил ответное заявление. Поводом для этого послужило выступление министра юстиции Воронцова по национальному телевидению, где он уже лично озвучил заявленное ранее пресс-службой Минюста.

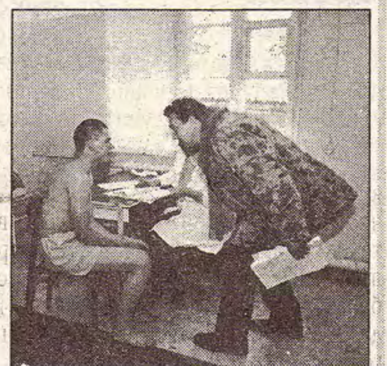
«Безосновательно утверждение о «возможном выдвижении кандидатуры председателя ФПБ Гончарика В.И. в качестве кандидата в президенты Республики Беларусь от Федерации профсоюзов на «пленуме федерации»», т.е. Совете — руководящем органе этого объединения профсоюзов, — говорится, в частности, в заявлении информационно-аналитического центра Совета ФПБ. — Федерации профсоюзов, ее руководящим органам хорошо известна статья 81 Конституции РБ, в соответствии с которой кандидаты на должность президента выдвигаются гражданами Республики Беларусь при наличии не менее 100 тысяч подписей избирателей. Не соответствует действительности и содержащееся в заявлении положение о том, что обсуждение на заседании Совета ФПБ вопроса о выборах будто бы не согласуется с целями и задачами деятельности объединения профсоюзов. Устав Федерации профсоюзов белорусской, ...основываясь на конституционной норме (статья 5), предусматривает, что для выполнения уставных целей и задач федерация профсоюзов в соответствии с законодательством содействует выявлению и выражению политической воли граждан, участвует в выборах (абзац 11 пункта 2.3.)».

ХРОНИКА



ФОТО IREX/PROMEDIA

Крещение — один из двунадесятых праздников. В тридцатилетнем возрасте в водах священной реки Иордан был крещен Иисус Христос. Сам Господь, будучи безгрешным, в покаянии не нуждался, но принял крещение. Своим примером положил начало таинству, через которое человек входит в церковь. Освящение воды в этот день — основной ритуал праздника. Особенным считается даже снег, выпавший в этот день.



Завершается призыв в Вооруженные силы Беларуси. Уже через неделю все части должны быть укомплектованы, а 28 января пройдет присяга молодых воинов. Почти каждый третий призывник не прошел медицинское освидетельствование. Правда, на это никак не повлиял подписанный 8 января президентский указ, который накладывает на местные органы власти ответственность за призыв не только к службе граждан — его действие распространится только на летний призыв. Многие военные уже положительно отнеслись к его принятию, возможно, что «здоровье» армии только укрепится.



ФОТО АРСТК

Начавшийся 20 декабря конфликт на Чешском общественном телевидении еще не окончен. В позапрошлый четверг директор телевидения Иржи Ходач подал в отставку по состоянию здоровья, однако остальные руководители телевидения продолжают оставаться на своих постах, несмотря на требования журналистов об их уходе. Кроме того журналистская организация потребовала отставки трех парламентариев, представляющих Гражданскую демократическую партию (в тесных связях с которой и обвиняли бывшего директора телевидения) и Чешскую социал-демократическую партию. Пускай не полного, но успеха чешские журналисты добились. Чего нельзя сказать о их коллегах в Минске и Москве.



ФОТО NTV.RU

Мерзнут в соседней федерации! Причем — давно. Еще до наступления холодов все СМИ протрубили о неготовности коммунальных служб и нехватке топлива в Приморском крае. Сегодня там и свет подают дозированно — по несколько часов в день. Местные власти одно время обвиняли вездесущих журналистов, которые из «ничего» сделали трагедию. Но на дорогах Владивостока уже жгут костры и греются горожане...

Магические дни

корреспондент «БДГ» решил погадать по полной программе, не забыв поинтересоваться судьбой Отечества

Вероника ЧЕРКАСОВА

Святки — время от Рождества до Крещения. Двенадцать волшебных дней, когда полагается веселиться, праздновать, ходить в гости, колядовать — в общем, радоваться жизни. На святки даже церковь снисходительно относится к гаданию и прочим попыткам заглянуть в будущее. Вот мы и решили при помощи нестандартных методов прогнозирования попробовать получить ответ на вопрос: «Что же будет с Родиной и с нами?»



Коллаж Н.Овод

Таракан в рукаве

Для начала надо было выяснить, что же такое, в сущности, гадание. Чтобы получить ответ на этот вопрос, я обратилась к брошюре глубоко уважаемой мною научно-популярной серии «Знание» под названием «Гадание: суеверие или?..» «Пусть не пугает вас легкомысленный смысл слова «гадание», — прочла я там. — Оно имеет несомненное отношение к процедуре получения информации, являясь, так сказать, «частным ее случаем». Интересно, что использование при гадании аксессуаров оказывается весьма эффективным, словно бы поднимающим соответствующие потенции пользующегося ими человека. Через аксессуары человек получает беспрепятственный доступ к поистине безграничному источнику информации, который мы условно назовем Источником Мнемозины...»

В общем, недаром я всегда любила популярные издания общества «Знание» за простоту и доступность в объяснении самых сложных вопросов. Пришлось обратиться к литературным источникам, а также к профессионалам, которые занимаются гаданием не только на святки.

Гадать веселее в компании или, на худой конец, вдвоем. А потому я пригласила в гости подругу, чтобы вместе с ней на личном опыте проверить достоверность народных способов долгосрочного социального и личного прогнозирования.

Начнем с аксессуаров. Их, как оказалось, великое множество. Гадать можно с зеркалом, кольцами, петухом, лодочкой, хлебом, лучиной, по сирени и теням, на кофейной гуще и ложках, а также литьем воска. А еще есть дивное святочное гадание с тараканом. Ложась спать, девушка завязывает это насекомое в рукав и говорит: «Таракан, таракан, покажи тот терем, где буду жить». Если удастся заснуть, обязательно приснится дом, в который суждено выйти замуж. Мы проверять достоверность данного метода не стали, но вы, если хотите, можете попробовать.

А еще девушка может положить под постель своей матери сковородник, но обязательно так, чтобы та об этом не знала. Класть его нужно со словами: «Суженый-ряженый, приходи к теще блины есть». Тот тип, которого мать во сне будет кормить блинами, — и есть ваш будущий муж. О том, что такое сковородник, спросите у бабушки.

Среди способов гадания на тему «Приснись жених невесте» есть и сомнительные. Например, такое, напечатанное в старинном «Коледнике»: «Девушка кладет в изголовье постели гребень, пояс и мыло, произнося при этом: «Суженый-ряженый, умой меня, причеши меня, опояшь меня». Сделав и сказав все это, во сне она увидит своего суженого, а проснувшись, окажется умытой, причесанной и опоясанной». Проведенный эксперимент продемонстрировал полную несостоятельность методики: мыться пришлось все равно.

Африка в тазике, или Откуда берутся новые указы

«Раз в крещенский вечерок девушки гадали...» Эту фразу знают почти все. Еще некоторое количество граждан с высшим образованием смутно припоминают, что делали девицы это при помощи башмачка, который бросали за порог. Зачем им это было надо и как они толковали полученный таким образом результат, как выяснилось, не знает почти никто. Между тем, согласно правилам, полагалось взять девичью обувку и швырнуть ее непременно через ворота или через избу. В какую сторону носком она падала — в ту сторону девушка и выйдет замуж. Как показал опыт, сегодня этот способ гадания малоэффективен. Судите сами: живу я на шестом этаже, а потому брошенный с балкона старый ботинок ищу до сих пор.

На воске мы гадали в полном соответствии со старинной методикой, которая рекомендует взять свечу и, изломав ее на мелкие кусочки, положить их в металлическую ложку. Нагревают ложку на огне до тех пор, пока воск не расплавится. И затем одним махом выливают ее содержимое в приготовленный таз с водой. Получится некая фигура, толковать которую рекомендуется, не сдерживая фантазию и включив ассоциативное мышление. Узнать мы хотели — ни много ни мало — будущее родной страны, а потому скрупулезно изломали свечу, растопили воск и вылили его в воду. Ассоциации возникли самые неутешительные: по своей форме восковая плюха подозрительно напоминала африканский континент...

А еще можно гадать способом подслушивания. Это когда с огарком от первой сгоревшей в наступившем году свечи вы спрячетесь под чьим-то окошком и подслушаете, о чем там люди беседуют. «О чем говорят — то и сбудется», — обещал сборник старинных гаданий, не указывая, впрочем, у кого. За неимением окна мы подкрались к двери соседской квартиры, где уставшие от затянувшихся праздников супруги бурно выясняли отношения. Послушав пару минут, мы дружно пожелали, чтобы все, о чем они говорят, сбылось у них и их матери, и пошли домой.

А еще в святки рекомендуется следить за приметами, поскольку, как предупреждает старинная книга «Гадания», эти милые пустячки могут определить, как сложится ваша жизнь в только что наступившем году. Приводится здесь и ряд этих самых примет. Например, если муж и жена едят в потемках, то их ребенок будет вором, а у парня, который не доливает чай в чашку, жена будет с толстыми губами. Оказывается, если петухи не в пору поют — будут новые указы (а вы думали...). А еще не рекомендуется часто вспоминать своего начальника, поскольку в этом случае он придет на работу сердитым. Ну и главное: чтобы у кого-нибудь выпросить что-нибудь, нужно сначала трижды обойти вокруг этого человека. Особенно данный метод эффективен в случаях задержки зарплаты.

А еще в долгие зимние вечера неплохо заниматься любовными заговорами и заклинаниями. Заговоры, к слову, бывают разными: на разожжение девичьего сердца, на остуду между молодцем и девицею, на тоску добра молодца по красной девице, на прилучение парня, на устудну (в смысле, охлаждение прежде пылких чувств) и так далее. Приведем самый короткий и безобидный. Заговор на то, чтобы муж жену любил, звучит следующим образом: «Как люди смотрятся в зеркало, так бы муж смотрел на жену да не насмотрелся; а мыло сколь борзо смоется, столь бы скоро муж полюбил; а рубашка какова на теле бела, столь бы муж был светел». Попробуйте, глядишь, что и получится.

Светлое будущее за 20 баксов

Ну и как, скажите, обойтись без тех, кто в будни и праздники, святки и Великий пост, не покладая рук, ведет нас, как малых детей, к источнику сакральных знаний, без гадалок то есть? Путем несложного опроса знакомых удалось выяснить ряд адресов тружениц на ниве ясновидения и предвидения. Из телефонных переговоров с ними я узнала, что средняя стоимость решения всех проблем, а также составление полного списка врагов с их именами, фамилиями и номерами сотовых телефонов обойдется мне от Usd 15 до Usd 25. Но разве ж это деньги на фоне постигшего меня везения: именно в этот благословенный для меня день у ясновидящих открылось внутреннее зрение, у предсказателей — их магические книги, а карты Таро сами нашептывали вещуньям сокровенные тайны грядущего. «А завтра, — предупреждали меня они, — внутренний третий глаз может и вовсе не захотеть смотреть в твою сторону». И я решила не упускать свой шанс.

Дверь открыла, как и положено, женщина в черном. И мы приступили к выявлению моих врагов. «Есть ли у вас знакомый по имени Владимир, Олег, Андрей, Игорь, Александр, Павел?..» Сначала я ужаснулась чудовищному количеству своих недоброжелателей, но тут меня осенило, что мне просто предлагается «нужное подчеркнуть», поэтому слегка успокоилась. Та же история повторилась с чередой имен лучших подруг, роющих мне могилу за моей спиной.

А еще, по словам прорицательницы, ждет меня большая и светлая любовь доброго, красивого и богатого короля, который будет мне верен и предан. Плюс увеличение жилплощади и приобретение нового автомобиля. Поняв, что сеанс магии както уж очень быстро заканчивается, я с замиранием спросила о заветном: «А как же предсказание по картам Таро?» «Карты Таро открываются не каждому, — строго одернула меня прорицательница. — Я обращаюсь к ним только в сложных и запутанных случаях. А у вас — все просто». И тогда я озвучила свою главную просьбу: погадать на будущее своей многострадальной Родины, высказав справедливую надежду, что уж она-то современной пифии слишком простой не покажется. И вот тут черноглазая плутовка испугалась и занервничала. «Мы политикой не занимаемся», — сообщила она, неожиданно начав говорить о себе во множественном числе, и незаметно поскребла дверь соседней комнаты. Та почти сразу же приоткрылась, и на пороге возник убедительный детина с золотой фиксой. Они оба стали сверлить меня тяжелыми взглядами черных очей. «Порчу наводят», — поняла я и сочла за благо покинуть их.

Перед тем, как отправиться соединять судьбы по фотографии, я долго советовалась с подругой: чей же снимок взять? Она сразу и решительно отвергла кандидатуры белорусских политиков и предпринимателей. Подруга заявила, что будет большой глупостью столь неразумно распорядиться таким уникальным шансом, и посоветовала, что коль любить — то хотя бы Клинтона. Я возразила, что Клинтон — уходящая натура, кроме того, соединительница судеб может узнать американского президента, намозолившего всем глаза за свои два президентских срока, и испугаться масштабов поставленной задачи. А потому взяла фото проигравшего выборы Гора — тоже ведь мужчина хоть куда.

Очередная вещунья мой вкус одобрила и после шепота и манипуляций со свечами уверенно заявила, что успех обеспечен. Теперь я ужасно переживаю: а вдруг и вправду получилось, и Гор сейчас чахнет от страстной и неразделенной любви, не зная, где искать свою вторую половинку?

Вообще же, хочу заметить, что в святочных гаданиях, как в спорте, важен не результат, а участие. Поверьте, что нет ничего увлекательнее коллективного поиска в два часа ночи сброшенного с девятого этажа сапога или гипотез, высказанных относительно того, на что похож рисунок кофейной гущи или застывший в воде воск. Если вы решите подарить на Новый год незнакомой брюнетке свои кровные 20 баксов, то так тому и быть. В обмен на эти деньги она подарит вам надежду на то, что уж в следующем году все наверняка сложится хорошо. Моя подруга и соратница по святочным гаданиям, услышав, что мне за раз пообещали богатого мужа, большую квартиру, дорогую мебель, новую машину и вечное блаженство, тут же попросила у мужа 20 долларов.

— А тебе-то зачем? — подозрительно спросил он.

— А пусть тоже пообещают, — мечтательно ответила она.

КУЛУАРЫ

Кокорев продегустировал блинчики

В минувшую субботу вице-премьер Валерий Кокорев был замечен в замечательном столичном кафе «Блинная», что неподалеку от ЦУМа. Впрочем, его выбор можно понять — готовят в «Блинной» так, что пальчики оближешь! А чего стоят романтические названия тающих во рту блинчиков: «От рассвета до заката», «Мадам Брошкина», «Радость холостяка»... Да и цены в этом кафе умеренные. Правда, посетителей бывает много, и приходится коротать минут двадцать за барной стойкой. Но, значит, не сноб наш вице-премьер, что тоже радует.

К сожалению, выяснить, какие именно блинчики предпочитает Валерий Иванович, нам не удалось — неудобно как-то было лезть носом в его тарелку. Поэтому просто констатируем: черноволосому Кокореву очень идут темный свитер и черные джинсы. Обедал вице-премьер, по всей видимости, в компании своих друзей. Благо они не смахивали на совминовских чиновников. Впрочем, с последними Валерий Иванович на работе общается более чем достаточно...

Оппозиция «проставилась»

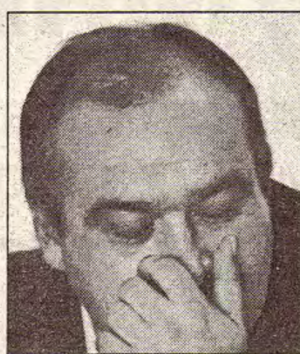
Сказать, от каких организаций Семен Домаш выдвинут «единым» кандидатом и о чем он договорится с другими «едиными», пока сложно. Но банкет, проходивший в ресторане гостиницы «Беларусь» в минувший вторник, удался на славу.

Из спиртного в тот день было решено ограничиться шампанским. Пользуясь случаем, Семен Николаевич поздравил журналистскую братию с Новым годом, слегка путая при этом ударения в некоторых словах. «Это повышает его шансы. Народ послушает и решит — наш человек», — говорили некоторые журналюги. «А водки-то нет, значит, не быть Домашу президентом», — печалились другие. Но — недолго. Потому как официанты начали разносить горячее: «домашние колбаски» и изумительно приготовленное филе курицы под сыром. На столах пестрели также многочисленные бутерброды (жаль, Зимовского не позвали — порадовался бы паренек, созерцая красную икру!), рыбное и мясное ассорти, овощи. Особой популярностью пользовались и тарталетки с салатами.

Так что у попавших в тот день на фуршет журналистов был шанс и отлично пообедать, и неформально пообщаться с г-ном Домашем. По информации «Кулуаров», когда Семен Николаевич отрывается от текста заранее подготовленного выступления, общаться с ним — одно удовольствие...

У Гайдукевича — настоящее мужское хобби

Председатель Либерально-демократической партии Сергей Гайдукевич в минувший вторник ездил на рыбалку. Свой улов — 8 окуней — по возвращении домой сам же и зажарил. Надо сказать, что пойманную рыбу Сергей Васильевич всегда готовит самостоятельно, по-джентльменски избавляя супругу от малоприятного процесса чистки чешуйчатых трофеев.



Гайдукевич — заядлый рыбак. Когда ему было лет пять, дедушка впервые взял его с собой на рыбалку. С тех пор этот процесс доставляет Сергею Васильевичу массу удовольствия. Рыбачит он с удочкой, сеть игнорирует, так как считает, что ловить ею неинтересно. Другое дело, когда ты остаешься с какой-нибудь хитрющей рыбиной наедине, и только от твоей выдержки зависит, попадется ли речная красавица на крючок.

В принципе, Гайдукевичу иногда попадаются очень крупные рыбины — до пяти килограммов. Но особенно он запомнил одну двухкилограммовую бестию, которую пришлось вытаскивать из речки больше получаса.

Рыбачит Гайдукевич, как правило, в компании своих друзей. Иногда к нему присоединяется его дочь Аня. Только вот место рыбалки Сергей Васильевич держит в секрете. Опасаясь, наверное, не столько конкурентов-рыбаков, сколько конкурентов-политиков...

Премьер немного отдохнет



С 15 января премьер-министр Владимир Ермошин пытается отдохнуть. Впрочем, несмотря на его официальный отпуск, который продлится до 26 января, пресс-служба Совмина распространила заявление о том, что Владимир Васильевич будет по-прежнему принимать участие в совещаниях.

По информации «Кулуаров», у премьера есть родственники в России, которых он планирует навестить. Может, хоть в их обществе Владимир Васильевич на пару дней забудет о большом количестве экономических проблем, с коими ему приходится ежедневно сражаться...

Искусству чиновники предпочли выпивку

В минувшую субботу на премьере спектакля «Борис Годунов» ожидалось стечение не только любителей оперы, но и высших должностных лиц. Правда, наши политики никак не хотят перенять некоторые традиции цивилизованного мира: к примеру, во всех европейских странах, а в последние годы и в России, открытие сезона в опере или премьера — одно из главных событий светской жизни. А потому в ложах непременно появляются высшие должностные лица. Наши чиновники предпочитают посещать «попсовые» концерты, а об опере имеют представление весьма смутное.

Тем не менее, премьера «Бориса Годунова» обещала стать светским событием. Посетить театр выразили желание премьер-министр Владимир Ермошин, спикер Палаты представителей Вадим Попов и некоторые другие вполне официальные лица. Билеты им были разосланы заблаговременно (по их же просьбе). Однако ни премьер-министра, ни спикера в зале не оказалось: они все-таки предпочли традиционный президентский новогодний прием. И зачем, спрашивается, билеты клянчили?

Зато премьеру посетил вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев с красавицей-женой Аллой. По информации «Кулуаров», оба получили от спектакля большое удовольствие.



В зале были также замечены бывший и нынешний министры культуры. Кстати, экс-министр Александр Сосновский имеет к спектаклю прямое отношение: постановка была одобрена еще три года назад, и все это время Александр Владимирович искренне переживал за судьбу будущего спектакля и пытался по возможности помогать театру осуществить этот на самом деле масштабный проект. Словом, это был и его спектакль. После премьеры Александр Сосновский признался «Кулуарам», что остался очень доволен. Эта постановка стоила трех лет беспокойства.

А те, кто так и не пришел в театр, хотя и рвался... Да Бог с ними, пусть ходят на Филиппа Киркорова. Только, господа руководители, усвойте хотя бы одно правило хорошего тона: уж если вы ни черта не смыслите в искусстве, так присылайте на спектакли хотя бы своих домработниц, как это делали в свое время советские партаппаратчики. Негоже, когда в самом центре зала пустуют места, а настоящим почитателям оперы не достается билетов из-за любителей халявы.

В «Кулуарах», как всегда, отирались Фрида ЛУНЦ и Влада КОСИЧКИНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОПЕРАЦИЯМ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

Адрес	Колич. разд. комн.	Этаж/стены	Общ. площ., кв.м	Жилая площ., кв.м	Площ. кухни, кв.м	С/у	Тел.	Балкон/лоджия	Примечание	Цена, у.е.	Телефоны
ОДНОКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Нововиленский пер.	1/1		30,4	19,3	5	С	+	Б		7 000	206-3441, 226-9434
Холмогорская 47а	1/1	6/9п	37	17	7,2	Р	-	-		7 500	220-7104, 240-3187
Рафиева, 78	1/1	1/9п	28	12	7,2	Р	+	-		7 500	220-7104, 207-3128
Куприянова, 13	1/1	3/5к	31	19	6	С	+	Б		7 800	220-7104, 240-3187
Железнодорожная	1/1	3/5п	32	17	7	Р	+	Б		7 800	206-3441, 240-3187
Любимова	1/1	6/9п	33	17	7,2	Р	+	Л		8 500	220-7104, 240-3187
2-й пер.Багратиона	1/1	1/9п	33	17	7,2	Р	+	Лз	Решетки	8 500	239-4848, 216-4890
Сухаревская, 10	1/1	6/9	33	17	7,2	Р	+	Лз		9 000	220-7104, 215-2364
Гало, 6	1/1	1/9п	34	17	7,2	Р	+	Лз		9 000	239-4068, 216-0151
В.Хоружей, 48	1/1	1/5п	31	17	6	С	+	-		9 000	239-4087, 216-7877
Горецкого	1/1	9/9п	33	17	7,2	Р	+	Л		9 400	220-7104, 240-3187
Сухаревская, 26	1/1	1/9п	33	17	7,2	Р	+	Бз		9 500	206-3441, 215-2364
Притыцкого, 78	1/1	8/9п	33	17	7,2	Р	+	Л		9 500	206-3441, 215-2364
Шугаева, 17	1/1	5/9п	33	17	7,2	Р	+	Лз		9 500	220-7104, 263-1137
Рафиева, 15	1/1	6/9п	34	17,8	8	Р	+	Л		9 500	206-3441, 263-1137
Космонавтов, 3	1/1	5/9п	39	17	9	Р	-	Л	2000 г.п., с отделкой	9 500	239-4087, 227-0754
Куйбышева, 75	1/1	9/9п	33	17	7,2	Р	+	Лз		9 800	220-7104, 265-7384
Чайлытко, 2	1/1	3/9п	35,6	17,5	7,2	Р	+	Б		10 000	220-7104, 215-2364
Лынькова, 15-1	1/1	1/9п	45	17,8	9	Р	+	Лзв		11 000	206-3441, 215-2364
Бедули, 5	1/1	2/4к	40	18	10	С	+	-		12 000	220-7104, 206-3441
Лынькова, 17	1/1	2/12к	36	17	9	Р	+	Лз	Свободна,никто не жил	13 000	239-4087, 239-4068
Заславская, 27	1/1	6/12к	37	17	8,8	Р	+	Лз		13 500	239-4087, 239-4068
ДВУХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Кальварийская, 54-2	2/2	1/5п	40	25	6	С	+	Б		10 000	220-7104, 215-2364
Ландера, 40	2/2	4/5п	50	35	6	Р	+	Бз		10 000	220-7104, 240-3187
Партизанский пр-т	2/2	3/5к	43	27	6	С	+	Б		10 000	220-7104, 240-3187
Уборевича, 158	2/2	2/5п	47	32	6	Р	+	Б		10 000	220-7104, 240-3187
Пр-т Жукова	2/0	5/5п	43	27	6	С	+	Б		10 000	206-3441, 240-3187
Р.Люксембург, 107	2/0	4/4 к	44	31	6	С	+	Бз		10 000	239-4068, 216-7877
Волоха	2/0	2/4	46	30	6	С	+	Б		10 500	220-7104, 240-3187
Слободская	2/2	4/10	47	29	7,1	Р	+	Лз		12 500	220-7104, 240-3187
Плеханова, 85	2/2	8/9п	49	28	7,5	Р	+	Л		12 500	206-3441, 240-3187
Жудро, 16	2/2	5/5к	58	36	7	Р	+	Б		12 900	220-7104, 215-2364
Брестская, 84	2/2	4/9 п	55	31	7,8	Р	-	Лз		13 000	239-4848, 273-3535
Есенина	2/2	1/10бл	53	30	9	Р	+	Л		13 300	220-7104, 215-2364
Панченко	2/2	6/9п	47	28	7,2	Р	-	Л		13 500	220-7104, 240-3187
Пер. Корженевского	2/2	4/9 п	50	29,5	7,2	Р	-	2Лз	Хороший ремонт	13 500	239-4087, 227-0754
Лобанка, 9	2/2	9/9п	48	28	7,2	Р	+	Л		14 000	206-3441, 215-2364
Космонавтов, 3	2/2	5/9 п	53	29	9	Р	-	Лз	2000 г.п., с отделкой	14 000	239-4087, 227-0754
Бельского, 25	2/2	6/9п	47	31	8	Р	+	Л		15 000	220-7104, 215-2364
Кольцова, 39	2/2	8/9 к	51	28	8,5	Р	-	Лз		15 000	239-4068, 216-0151
Маяковского, 14	2/2	4/12к	52	30,8	9,5	Р	+	Лз		16 000	220-7104, 240-3187
Киселёва, 45	2/2	2/2к	56	37	7	С	-	-		16 000	239-4087, 227-0754
П.Глебки, 58	2/2	3/9п	54	34,3	10	Р	-	Лз		16 000	239-4087, 227-0754
ДВУХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Козыревская, 21	2/2	3/9к	56	30	9	Р	+	Бз		17 000	220-7104, 207-3128
Киселёва, 10	2/2	4/4к	56	31,8	8	Р	-	Б		17 000	239-4848, 260-9554
Р.Люксембург, 147	2/2	4/9к	51,3	31,3	8	Р	-	Лз	1997 г.п.	19 000	239-4068, 216-7877
Захарова, 72	2/2	3/9к	50	32	6,3	Р		-		20 000	206-3441, 240-3187
Бельского, 12	2/2	2/9к	54,4	31	8,5	Р	-	Лз		20 000	220-7104, 215-2364
Скорины, 72а	2/2	5/7к	55	35	8	Р	+	2Б	Евроремонт	33 000	239-4087, 239-4068
ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
пер. Клумова, 19	3/1	1/5п	57	41	6,2	С	+	-		11 000	239-4848, 273-3535
Уборевича, 64	3/3	5/5п	54	34	6	Р	+	Л		11 500	220-7104, 240-3187
Карастояновой, 25	3/3	1в/5п	50	35	6	Р	+	-		12 500	220-7104, 240-3187
Уборевича, 40	3/1	4/5к	54	34	7,6	Р	+	Б		12 500	206-3441, 207-3128
Матусевича, 7	3/1	1в/5п	59	42	6,2	Р	+	-		13 000	220-7104, 207-3128
Берута	3/1	5/5п	60	42	6	Р	+	Б		13 000	220-7104, 215-2364
Ольшевского, 27-1	3/0	1/5п	58	42	6,3	Р	+	-		13 500	220-7104, 215-2364
Корженевского, 31	3/3	4/9п	63	43	7,2	Р	+	Лз		14 500	220-7104, 265-7384
Притыцкого, 6	3/1	9/9к	61,5	43	7,8	Р	+	Б		16 000	206-3441, 215-2364
Притыцкого, 106	3/3	1/9п	63	43	7,2	Р	+	Лз		17 000	220-7104, 215-2364
Космонавтов, 3	3/3	5/9п	69	43	9	Р	-	Лз	2000 г.п., с отделкой	17 000	239-4087, 227-0754
Есенина, 23/1	3/3	5/7п	63	43	7,2	Р	+	Л		17 200	239-4848, 260-9554
Ак.Фёдорова, 11	3/3	12/12п	66	39	9	Р	-	2Л	1999 г.п., без отделки	17 200	239-4087, 227-0754
П.Глебки, 98	3/3	4/9п	68	48	7,5	Р	+	Л		18 000	206-3441, 215-2364
Лобанка, 50	3/3	9/10п	66	41	11,5	С	+	Лз		21 000	220-7104, 207-3128
Мазурова, 12	3/3	2/9п	86	56	12	Р	-	Лз	2000 г.п., с отделкой	24 200	239-4068, 216-7877
Машерова, 47	3/3	6/10к	63,6	38,9	7,8	Р	+	2Л		25 000	220-7104, 240-3187
Танковая, 10	3/3	6/9к	70	43	9	Р	+	2Лз		33 000	206-3441, 226-9434
Михайлова, 3	3/3	1/3к	80	50	10	Р	-	-	Сталинка	37 000	239-4087, 239-4068
ЧЕТЫРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Слободская, 167	4/4	7/9п	77	54	8,8	Р	-	Л	2000 г.п., с отделкой	21 000	239-4068, 216-7877
Есенина, 85	4/4	2/9п	80	53	9	Р	-	2Л	2000 г.п., с отделкой	23 000	239-4087, 227-0754
В.Хоружей, 24	4/2	9/9к	74,5	54	8	Р	-	2Б		31 500	239-4068, 216-0151
КВАРТИРЫ В НОВЫХ КИРПИЧНЫХ ДОМАХ											
Плеханова, 26	1/1	3/7к	39	17	9	Р	-	Лз	С отделкой	16 000	8-029-623-0874
Захарова	3/3	4/9к	86	48	10	Р	-	2Лз	Без отделки, 2000 г.п.	44 000	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	1,2,3,4	выбор	52-141	24-81	12-17	2 с/у	-	Лз	Без отделки, сдача 2002 г.	Догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Васнецова	2,3	выбор	60-90	34-57	10-12	Р	-	Л	Дом сдан	Догов.	283-2313, 8-029-677-4232
П. Калининградский	3/3	выбор	76-118	43-68	10-12	Р	-	Лз	Сдача 1 кв. 2001 г.	Догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Некрасова-Беды	2,3,4,5	выбор	60-113	32-85	12-16	Р	-	Л		Догов.	283-2313, 8-029-677-4232
КОТТЕДЖИ											
Заславль	11х12м, 3 уровня, белый кирпич, оштукатурен, без внутр. отделки, центр, коммуникации									30 000	239-4068, 227-0754
Новинки	309/120/17,4 , 3 уровня, 95% отделки, гараж 41,5 кв.м, участок 20 соток									65 000	8-029-676-2153
Дрозды	334/100/32,5 , 3 уровня, евроотделка, газ, гараж, камин, 16 соток, 100% готовность									100 000	239-40-87, 239-40-68
НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ											
Бельского	Офис, 375 кв.м (можно по частям), автостоянка, фасад и окна ПВХ, 2 отдельных входа									140 000	8-029-623-0874

КОРОТКО

* * *

31-летней москвичке, приехавшей отдохнуть в Арабские Эмираты и досрочно родившей мальчика, может грозить тюремное заключение, сообщает РИА «Новости».

Россиянка не имеет документального подтверждения своего брачного статуса и отцовства ребенка, а по местным законам рождение внебрачных детей считается серьезным преступлением. Родильный дом обязан информировать полицию о подобных случаях. Сейчас консульские работники посольства России в ОАЭ, впервые столкнувшиеся с подобным случаем, пытаются решить этот юридический казус.

Мужчина, с которым роженица состояла в гражданском браке, написал заявление о признании своего отцовства, однако пока трудно сказать, удовлетворит ли это местные власти. 12 января пара направлялась в аэропорт Дубаи, чтобы вернуться в Москву, но в дороге у женщины начались предродовые схватки, и ее пришлось срочно госпитализировать.

* * *

Тайваньские власти разрешили китайским туристам с 1 июля посещать страну. 50 лет гражданам КНР запрещался въезд на остров.

Вице-президент Тайваня Аннет Люй заявила, что это лишь первая фаза новой политики, которая даст возможность 500 тыс. китайских граждан посетить Тайвань уже в нынешнем году. По ее словам, это часть процесса, направленного на нормализацию отношений между двумя странами. 10 лет назад Тайвань стал разрешать своим гражданам поездки в КНР с целью воссоединения с родственниками, живущими на территории Китая.

* * *

Британская разведка MI-6 обвинила своего бывшего сотрудника Ричарда Томлинсона в заключении тайной сделки с российскими разведывательными службами, которые взамен за информацию готовы издать его мемуары.

По утверждению сотрудников MI-6, для этих целей в России была специально создана некая издательская компания. Как пишет газета The Sunday Times, воспоминания бывшего работника MI-6, выдавшего имена более сотни британских агентов и вынужденного теперь жить в иммиграции, будут опубликованы в России при помощи ГРУ. Впрочем, и Томлинсон, и его литературный агент полностью отрицают участие в издании книги представителей российской разведки. Публикация книги Томлинсона, получившей название «Большая брешь», законодательно запрещена в Великобритании. Но после ее появления в России секреты, которыми обладает скандальный шпион, станут достоянием общественности.

* * *

Как передает Reuters, эфиопские археологи сообщили общественности, что в районе Бусидина и Дикика, неподалеку от города Гадар, на границе с Джибути они нашли хорошо сохранившиеся части скелета человекообразного существа.

Возраст находок — примерно 3,4 млн лет. Согласно заявлениям археологов останки принадлежат ребенку — раннему представителю семейства гоминид. По словам руководителя раскопок палеоантрополога Сересени Алемсегеда, найдены и предварительно изучены челюсть, череп и останки костей древнего человека. Ученые уже говорят, что найденный экземпляр представляет собой самый ранний из столь хорошо сохранившихся образцов останков детских особей гоминид.

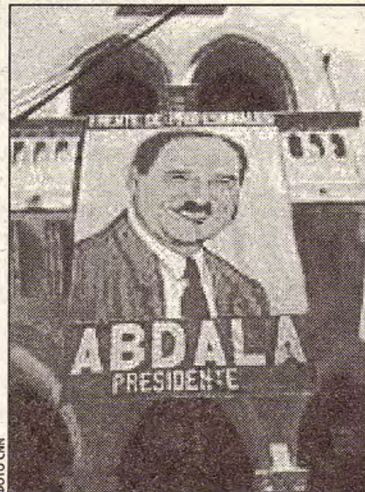
ПАРАЛЛЕЛИ

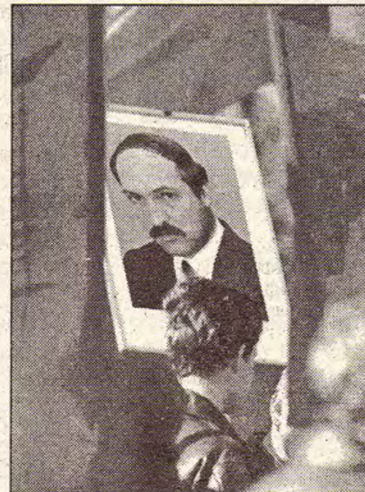
Безумный президент

так с гордостью называл себя дорвавшийся до власти в Эквадоре Абдала Букарам

Валерия КОСТЮГОВА

В Беларуси самая обсуждаемая сегодня тема — так называемый диагноз президента. В этом смысле мы чем-то похожи на латиноамериканскую страну Эквадор. С первых дней нового года там не прекращаются демонстрации в поддержку требования отменить принятый правительством пакет экономических мер. Четыре года назад подобные выступления привели к экстраординарной отставке президента страны Абдалы Букарама на основании его «умственной неспособности».





Найдите десять отличий

Странная победа

Ультрапопулист Абдала Букарам победил во втором туре президентских выборов, проходивших в Эквадоре в июле 1996 года, своего соперника Джейма Неботу с результатом 54,4% против 46,5%. Нужно сказать, что в первом туре Букарам показал второй результат, обыграв, как тогда казалось, основного соперника Неботы. Но и второй результат в первом туре был неожиданностью для политических элит Эквадора.

Дело в том, что в этой стране главными политическими силами являются крупные земельные собственники, проживающие в центре Эквадора (как водится, консервативных воззрений), и крупные промышленники, проживающие на побережье (естественно, либералы). Букарам не представлял ни одну из этих политических сил. Но, тем не менее, победил, поскольку его выбрали нищие и обездоленные жители, видевшие в нем своего защитника.

Избирательная кампания 44-летнего Абдалы Букарама оказалась яркой и убедительной. Даже противники были вынуждены признать его почти магическую способность убеждать. И хотя газеты писали, что беднякам он говорит одно, предпринимателям — другое, а интеллигенции — третье, сторонников Букарама это не испугало. Его искренний тон, эксцентричность, охотное участие в народных празднествах убедили людей в том, что он — один из них.

Букарам с пафосом обличал олигархов и монополистов, обещая, что отнимет у них неправедно нажитое и раздаст людям. Он клялся, что станет защитником обездоленных, которым на самом деле должны принадлежать национальные богатства. Букарам намеревался беспощадно искоренить коррупцию. В стране, где 80% национального продукта потребляется 20% избранных, он не мог быть неуслышанным.

Кампания Неботы была тоже основана на популистских обещаниях. Но Небота был менее решителен, менее красноречив, менее эмоционален, менее харизматичен и, самое главное, прочно ассоциировался с правящей верхушкой.

Букарам также принадлежит к семье, давно известной в политике, но подвизавшейся на популистских кампаниях. Его дядя — Ассад Букарам — был популистским лидером 70-х, а шурин Джейм Ролдос — первым гражданским президентом страны после свержения военной диктатуры в 1979 году. Сестра Абдалы Букарама с 1988-го по 1991 год занимала пост мэра портового города Гуякиль, но была вынуждена бежать из-за возбужденного против нее дела о коррупции. Да и сам Абдала Букарам являлся мэром Гуякиля в 1984 году, а уже в 1985-м был со скандалом отправлен в отставку по обвинению в коррупции. Вот такой маленький семейный бизнес.

Разумеется, противники ему это припомнили. Его обвиняли в коррупции и непомерно богатом образе жизни, но популярность Букарама от этого не уменьшалась. Говорили, что он не способен управлять страной и больше склонен петь и болтать, чем заниматься серьезными делами. Но народ считал, что Букарам — свой парень.

Кроме того, Росал Артега, поддержавшая его в качестве будущего вице-президента, пользовалась репутацией профессиональной, интеллектуальной и честной дамы, и, как думалось, сгладит чрезмерную эксцентричность Букарама.

Шесть безумных месяцев

Сам Букарам наслаждался своим положением. Он «населил» правительство своими друзьями. Принимал участие в футбольных матчах и лично патронировал национальный футбол. Записал CD со своими песнями под названием «Безумец, который любит» и лично устроил ему промоушн по национальному телевидению, танцуя с полуголыми женщинами. Однажды Букарам вздумал побриться перед телекамерой. А еще он пригласил на завтрак в президентский дворец Лоррену Боббит, которая прославилась тем, что отрезала член своему мужу. Букарам с удовольствием позировал вместе с ней перед журналистами. Он с гордостью называл себя El Loco (безумный), а в оскорблении своих политических противников был неподражаем. Как-то Букарам назвал бывшего президента ослом, а позже принес извинения ослам за нанесенную обиду.

Он быстро забыл свои планы по искоренению коррупции и обузданию олигархов. Обещания повысить зарплату и увеличить социальные выплаты также были забыты. Вернее, что-то там постоянно увеличивалось, но рост цен с аппетитом пожирал все прибавки к зарплате.

В качестве экономического советника Букарам пригласил известного «архитектора» аргентинского «экономического чуда» Доминго Кавалло и решил, что все само собой наладится. Кавалло разработал долгосрочную программу экономических реформ, предусматривающую в числе прочего с учетом требования выплат внешних долгов девальвацию сукре и введение т.н. «валютного коридора», сокращение социальных программ и расходов на содержание госаппарата. Букарам согласился с предложенной программой, но реализовывать ее стал по-своему. К примеру, он не решился на приватизацию, противоречащую его предвыборным обещаниям. Не пошел этот любитель ярких зрелищ и на сокращение госрасходов. Зато увеличил акцизы на алкоголь и табак с 15% и 20% до 300%. Цены на электричество, бытовой газ и телефон возросли на 600%.

В результате недовольство населения росло пропорционально росту цен. Деловые круги Эквадора, в свою очередь, возмущались половинчатостью и недостаточностью реформ.

Первые стихийные возмущения дали о себе знать в трех крупнейших городах страны в январе. А 5–6 февраля всеобщая забастовка парализовала Эквадор. Такие акции протеста в этом государстве не редкость — за последние 20 лет их было 20. Перестали работать транспорт, телефонная связь, энергетические компании — в общем, все. К забастовке подключились профсоюзы, партии и деловые круги.

Профсоюзы возражали против новых планов по приватизации и конвертации сукре, буржуазная оппозиция пыталась направить недовольство против территориальных уступок Перу и «безумного» поведения президента, предпочитающего концерты и футбольные матчи государственной работе.

Кризис

Был срочно созван Национальный Конгресс, и здесь услугу нации оказал шурин Букарама, при котором принималась действующая Конституция. Было решено воспользоваться конституционной нормой, предусматривающей отставку президента ввиду «умственной неспособности» простым большинством. Т.е. требовалось, чтобы из 82 парламентариев 42 проголосовали за отставку. При этом возникла лишь одна проблема: кто будет замещать президента до новых выборов? В Конституции Эквадора на этот счет нет четких установок.

Букарам выступил по национальному телевидению. Он объявил «осадное положение и мобилизацию». Это дало ему возможность арестовывать кого угодно и конфисковывать любое имущество. Букарам заявил также, что аннулирует все последние повышения цен и увеличит заработную плату на 25%. Он сказал, что исчерпает все легальные ресурсы, чтобы остаться у власти. «Мы на грани очень опасной конфронтации», — подчеркнул президент.

Однако это выступление не успокоило народ. Армия не решилась поддержать Букарама. Конгресс проголосовал за его отставку.

Хорошая компания

Теперь Букарам живет в Панаме. Там ему составляют компанию бывший диктатор Гаити полковник Рауль Седра, шеф перуанских спецслужб Владимиро Монтесинос (он сбежал из страны после того, как был уличен в получении взятки) и бывший президент Хорхе Серрано Элиас. Они скучают и ждут пополнения.

Справка «БДГ»

Эквадор — небольшая латиноамериканская страна с 12 млн населения (по 40% индейцев и метисов, по 10% — чернокожих и белых). Когда-то Эквадор находился в сфере интересов легендарного Симона Боливара, мечтавшего создать что-то наподобие Соединенных Штатов Латинской Америки на базе Эквадора, Венесуэлы и Колумбии, освободившихся от испанского влияния в 1822 году.

С 1830 года Эквадор ведет отсчет своей независимости и до сих пор считает, что соседняя Перу задолжала ему обширные земли. Политическая история независимого Эквадора чрезвычайно пестра: диктаторы, президенты и хунты сменяли друг друга иной раз с головокружительной быстротой. К примеру, в период с 1922-го по 1948 год там сменилось 22 руководителя государства. В настоящее время Эквадор живет по Конституции 1978 года, согласно которой высшим законодательным органом является избираемый однопалатный парламент (Национальный Конгресс), а главой исполнительной власти – избираемый на 5 лет президент, который является и главой правительства. Впрочем, на пальцах одной руки можно пересчитать президентов, отбывших весь отпущенный им срок.

В 1953 году Эквадор был ведущим поставщиком на мировой рынок бананов, которые составляли 60% экспорта этой страны. После обнаружения нефти в 1971 году Эквадор начал экспортировать ее, а в 1974-м вошел в ОПЕК и неплохо заработал на нефтяном кризисе 70-х. Тем не менее в начале 90-х две трети ВВП по-прежнему давал сельскохозяйственный сектор.

Начиная с 1992 года в стране предпринимаются безуспешные попытки провести либеральные реформы, к которым в 1997-м подключился МВФ. В 1999 году Эквадор был вынужден объявить дефолт по внешним долгам.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.30 Здоровье. Тележурнал.
10.00 «Река надежды». Сериал. 1-я серия.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал (Франция-Германия-Австрия).
12.25 «Спасительная сущность красоты». К 50-летию академика живописи Владимира Зинкевича.
13.15 Детектив «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 «ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!» Худ. фильм для детей («Мосфильм»).
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
18.55 О.Мути в комедии «СМЕХА РАДИ!».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.50 «Река надежды». Сериал. 1-я серия.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.50 «СТВ-24 часа».



8.15, 15.55 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.20 В мире животных.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
17.25 «Счастливый полк». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.30 Сериал «Зимняя вишня». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.45 Взгляд.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».



7.50 Городские новости.
7.30 «Москва-Минск».
8.15 «Черным по белому».
8.20 «Дежурная часть».
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Библия». Фильм «САМСОН И ДАЛИЛА». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.50 Премьера док. фильма Елены Масюк «Абхазия. Остров на суше».
20.25 «Аншлаг» и Ко.
21.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.30 После «Вестей».
22.40 Премьера. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США).
0.15 «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Записки Пиквикского клуба». Мультипликационный фильм (США).
8.55 А.Дворжак. Симфония «Из Нового Света». Дирижер Е.Светланов.
9.40 «Новый век я встретил...» Режиссер Ю.Беспалов.
10.35 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 6-я серия.
11.40 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ». Худ. фильм (Франция). Режиссер М.Кравен. 1-я серия.
12.35 «Встречи на Пикрис-горе». Авторская программа С.Чиаурели и К.Махарадзе. Передача 1-я.
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Сферы». Международное обозрение.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Сериал (Канада, 1988).
15.35 «Заячий хвостик». Мультфильм.
15.45 Телеэнциклопедия.
15.55 «Улица моего детства». Андрей Петров.
16.10 «Вижу цель!» Тележурнал.
16.35 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 6-я серия.
17.40 Машины времени.
18.05 Культура вне границ.
18.30 Отечество и судьбы. «Кони».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Ох, уж эти детки». Мультсериал (США).
19.50 К 75-летию Театра им. М.Н.Ермоловой. Ф.Дюрренматт. «На краю бездны». Постановка В.Андреева и А.Воропаева. Часть 1-я.
21.00 После новостей...
21.20 Ф.Дюрренматт. «На краю бездны». Спектакль Театра им. М.Н.Ермоловой. Постановка В.Андреева и А.Воропаева. Часть 2-я.
22.40 «Память сердца». Скульптор Иулиан Рукавишников.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-II». «Цейтнот».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат и Алексей Авдеев в криминальном сериале «Экстрадиция» (Польша).
20.00 «Криминальная Россия». «Берегись компаньона».
20.30 Профессия - репортер. Александр Южный. «12 шагов».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором» (США - Канада).
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ВЧЕРАШНЯЯ МИШЕНЬ».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.00 Все в сад!
10.25 Про любовь.
10.50 «Телемагазин в Минске».
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.30 Star старт.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.50 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.35 Диск-канал.
23.10 Дорожный патруль.



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 9-я серия.
6.10 Музыкальная мозаика.
6.20 «Голова на плечах». Молодежная программа.
6.35 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 9-я серия.
7.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Острый порошок».
7.25 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 9-я серия. «ЗАМЕНА». Польша.
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
8.35 Чудесные уроки.
8.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ВОЛЧИЦА». Польша.
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал (Франция).
11.05 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 9-я серия.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
12.00 «Свердловская Государственная телевизионная и радиовещательная компания представляет». Легар. «Веселая вдова». Страницы оперетты.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия). 9-я серия.
13.35 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 19-й. «Летающий клинок».
15.00 Мультипликационный сериал «Приключения Рекса». «Рекс и сверчок», «Рекс-спортсмен», «Рекс-рационализатор».
15.35 Худ. фильм «БОГАЧ, БЕДНЯК». 1-я серия. «СЕМЬЯ».
17.00 Алло, Россия!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Острый порошок».
18.25, 3.35 «Зеленая бригада». Сериал (Франция). 6-я серия. «КЛЕЙМО».
19.35 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 19-й. «Летающий клинок».
20.35 Кинематограф XX. Художественный фильм «ВОЛЧИЦА». Польша.
22.35 «Люди и горы». Сериал (Франция).
23.05 «Представляет Большой. «Большой театр России». Передача 2-я.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 Ток-шоу «Наобум». Принимает участие Ю.Стоянов.
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 10-я серия.
3.00 Легар. «Веселая вдова». Страницы оперетты.
4.35 «Хвалите имя Господне». А.Мисин.



6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль». 93-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегоднячко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «На краю вселенной-2».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе». 55-я серия.
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка». 2-я серия.
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак». 5-я серия.
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Служба спасения животных». 13-я серия.
17.00 Комедия «Я люблю Люси». 12-я серия.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Алхмики». 1-я серия.
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Драма «ВОР».
22.40 Сегоднячко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Такая разная Трейси». 20-я серия.
0.05 «Глобальные новости».



6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
7.30 «Анатомия зла». История одного преступления.
7.45 «Клуб «Белый попугай».
8.30 Новости.
8.45 «Звони и смотри»: фильм-победитель.
10.35 Телемагазин.
11.05 Криминальная мелодрама «АЛЛЕЯ КОШМАРОВ».
13.20 Телемагазин.
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 «Симулятор». Сериал.
22.05 Драма «АФЕРИСТ».
00.10 Новости.

9.30, 14.00 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
20.00 Все спортивные состязания. Все самое лучшее!
20.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Словакия.
23.15 Ралли. FIA Чемпионат мира. Монте-Карло.
0.15 Новости. Спортцентр.
0.30 Футбол. Еврогол.
2.00 Ралли. Париж - Дакар 2001.

ВТОРНИК, 23 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Река надежды». Сериал. 2-я серия.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал.
9.45 Стадион.
10.15 Мультфильм.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 «Праздник медведя». Док. фильм цикла «Праздничная земля» (Международный Французский Канал).
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия). 1-я серия.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Москва - Минск».
18.45 Зона Икс.
19.00 А.Самохина и В.Тихонов в мелодраме «БУЛЬВАРНЫЙ РОМАН».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал (Франция). 2-я серия.
22.45 Ток-шоу «Будни». Бесплатная медицина: за и против.
23.45 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня». 1-я серия.
10.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал. «Все путешествия команды Кусто». «Освещая глубины».
18.00 Как это было. «Восстание в Тбилиси». 1956 год.
18.40 Сериал «Зимняя вишня». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия находок «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА».
22.30 Программа «Цивилизация».
23.20 Футбол. Кубок Содружества-2001.
23.35 Приключенческая комедия «Баффи».

8.15 «Черным по белому».
8.20 «Дежурная часть».
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Библия». Деннис Хоппер и Дайана Ригг в фильме «САМСОН И ДАЛИЛА». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.50 Вечерний сеанс. Жерар Депардье в фильме «ОПАСНАЯ ПРОФЕССИЯ» (Франция).
21.50 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.30 После «Вестей».
22.40 Премьера. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США).
23.30 Мужчина и женщина. Татьяна Веденеева.
0.15 «Дежурная часть».
0.25 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «МАКЛИНТОК». Художественный фильм (США).
9.45 Народное гульянье с оркестром.
10.35 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 7-я серия.
11.40 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ». Художественный фильм (Франция). Режиссер М.Кравен. 2-я серия.
12.35 «Встречи на Пикрис-горе». Авторская программа С.Чиаурели и К.Махарадзе. Передача 2-я.
13.45 «Персей», «На лесной тропе». Мультфильм.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Музыка во дворцах. «Академия старинной музыки».
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Сериал (Канада, 1988).
15.40 Телеэнциклопедия.
15.55 «Улица моего детства». Михаил Чулаки.
16.10 Дело житейское.
16.35 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 7-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Российский курьер». Углич.
18.15 «Цитаты из жизни». Андрей Финкельштейн.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал (США).
19.20 Программа передач.
19.50 К 100-летию Михаила Ромма. «Обыкновенный фашизм». Документальный фильм. 1-я серия.
21.10 После новостей...
21.30 «Обыкновенный фашизм». Документальный фильм. 2-я серия.
22.35 «Третий звонок». Программа о театрах Санкт-Петербурга.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция» (Польша).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Анатолий Папанов, Галина Польских и Валентин Смирнитский в комедии «ОТЦЫ И ДЕДЫ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат и Алексей Авдеев в криминальном сериале «Экстрадиция» (Польша).
20.05 «Криминальная Россия». «Берегись компаньона».
20.35 Профессия - репортер. Эдуард Петров. «Фальшивое клеймо».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ» (США - Канада).
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.



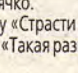
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПУСТЬ ЭТО БУДУ Я».
10.00 Сериал «Первая волна II».
11.00 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.50 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу»: Сергей Пенкин.
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. Питер Фальк в фильме «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».
0.50 Дорожний патруль.



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 10-я серия.
6.15 «Голова на плечах». Молодежная программа.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
6.35 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 10-я серия.
7.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Где растет перец?».
7.35 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 10-я серия. «НА 15-Й МИНУТЕ ПОСЛЕ НЕЧЕТНОГО ЧАСА». Польша.
8.35 Чудесные уроки.
8.50 «Музыка из Петербурга». «Музыка дворцов».
9.35 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира (Лувр)» (Франция). Фильм 1-й. «Древний Египет».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал (Франция).
11.00 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 10-я серия.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
12.00 «Ностальгия о Горького, 22». О судьбах свердловских художников.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия). 10-я серия.
13.35 Документальный экран.
15.00 Мультипликационный сериал «Приключения Рекса». «Рекс-мечтатель», «Рекс и попугай», «Рекс и голуби».
15.35 Худ. фильм «БОГАЧ, БЕДНЯК». 2-я серия. «ГРЕТХЕН». Литовская киностудия по заказу Гостелерадио.
17.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Где растет перец?».
18.35, 3.35 «Зеленая бригада». Сериал (Франция). 7-я серия. «Прощай, профессор!».
19.35 Документальный экран.
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.50 «Музыка из Петербурга». «Музыка дворцов».
21.35 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 1-й. «Меконг».
22.35 «Люди и горы». Сериал (Франция).
23.00 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 1-я.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 Мир ислама.
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 11-я серия.
3.00 «Свердловская Государственная телевизионная и радиовещательная компания представляет». «Ностальгия о Горького, 22». О судьбах свердловских художников.
4.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Мегаполис».



6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль». 94-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Алхимики». 1-я серия.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ТАММИ» (Италия, 1993 г.). Режиссер Джанетто Де Росси. В ролях: Майкл Фаустино, Сэм Беренс, Дебби МакЛеод, Майкл Мэлвин.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2». 56-я серия.
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка». 3-я серия.
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак». 6-я серия.
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси». 13-я серия.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Алхмики». 2-я серия.
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «КРОВАВЫЙ СПОРТ. ЖЕСТОКОЕ КУМИТЭ» (США, 1998 г.). Режиссер Элвис Рестэйно. В ролях: Дэниел Бернхардт, Стефанос Милцакакис, Майкл Кравик, Дерек Мак-Грат, Лиза Стотхард.
22.35 Сегоднячко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Такая разная Трейси». 21-я серия.
0.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
7.30 «Симулятор». Сериал.
8.30 Новости.
8.45 Драма «ТАЙНА БИЛЬЯРДНОЙ КОМНАТЫ».
10.35 Телемагазин.
11.05 Драма «БАНДЖО НА МОЕМ КОЛЕНЕ».
13.20 Телемагазин.
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 «Симулятор». Сериал.
22.05 Фильм «СМЕРЧ-2: В ПОГОНЕ ЗА БУРЕЙ».
0.05 Новости.
0.20 Драма «БАНДЖО НА МОЕМ КОЛЕНЕ».

9.30, 23.15 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
20.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Словакия.
0.15, 2.15 Новости. Спортцентр.
0.30 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Австрия.
1.30 Сани. Кубок мира. Германия.

СРЕДА, 24 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Река надежды». Сериал. 3-я серия.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал.
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 «Барахты из бухты».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 В.Перлин в док. фильме «На каждый звук есть эхо на земле...».
13.00 Новости.
13.15 К 100-летию кинорежиссера М.Ромма. «МЕЧТА». Худ. фильм.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 Зона Икс.
18.35 Психологическая драма «ВОСТОК-ЗАПАД» (Франция-Россия-Болгария).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал. 3-я серия.
22.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.30 «СТВ-24 часа».



8.15, 15.55 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня». 2-я серия.
10.10 Сериал. «Все путешествия команды Кусто». «Освещая глубины».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
17.25 Сериал. «Все путешествия команды Кусто». «Дети риса и пороха».
18.00 Человек и закон.
18.40 Сериал «Зимняя вишня». 3-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Боевик «РОКОВАЯ КРАСОТКА».
22.55 Футбол. Кубок Содружества-2001.
23.45 Приключенческая комедия «БАФФИ».



8.15 «Черным по белому».
8.20 «Дежурная часть».
8.35 Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Мануэла»..
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Библия». Фильм «АВРААМ». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Парное катание. Произвольная программа. Трансляция из Братиславы.
22.30 После «Вестей».
22.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Парное катание. Произвольная программа. Продолжение трансляции из Братиславы.
23.40 Премьера. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США).
0.30 «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПЕРВАЯ ПОЛОСА». Худ. фильм (США, 1931).
9.20 «И все-таки я верю». Док. фильм. 1-я серия.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). 8-я серия.
11.40 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ». Худ. фильм (Франция). 3-я серия.
12.35 «Встречи на Пикрис-горе». Авторская программа С.Чиаурели и К.Махарадзе. Передача 3-я.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Галина Горчакова и Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Мультфильм.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
16.25 Все суры Корана.
16.35 «Эмили». Сериал. 8-я серия.
17.40 Форма.
18.05 «Из концертного зала». И.Брамс. Симфония ь 4. Дирижер В.Зива.
18.45 Тайны портретного фойе. Николай Хмелев. Авторская программа А. Смелянского.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Ох, уж эти детки». Мультсериал (США).
19.50 К 100-летию Михаила Ромма. «И все-таки я верю». Док. фильм. 1-я серия.
21.10 После новостей...
21.30 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
21.55 «СВАДЬБА». Худ. фильм.

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция» (Польша).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Остросюжетный фильм «ДЕНЬ ГНЕВА».
13.30 «Среда». Экологическая программа.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат в криминальном сериале «Экстрадиция-II» (Польша).
20.05 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором» (США - Канада).
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Питер Фальк в фильме «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».
10.00 Сериал «Первая волна II».
11.05 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.30 Х-фактор.
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.55 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Ток-шоу «Я сама»: «Мой дом - моя крепость?».
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. «НЕМНОГО СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ».
1.05 Дорожный патруль.

5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В ПОИСКАХ ИСТИНЫ». Сериал (Франция - Канада). 11-я серия.
6.15 «Голова на плечах». Молодежная программа.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
6.35 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 11-я серия.
7.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 5-й.
7.35 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 11-я серия. «ВЕСЕННИЙ СЕВ». Польша.
8.35 Чудесные уроки.
8.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ». Польша.
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал (Франция).
11.00 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 11-я серия.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
12.00 «Профессионалы». О самодеятельных коллективах г. Краснотуринска.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал. 11-я серия.
13.35 Док. фильм «Петербург. Серебряный век Политехнического». Часть 1-я.
14.20 Музыкальная мозаика.
14.55 Мультипликационный сериал «Приключения Рекса». «Рекс-домосед», «Рекс и НЛО», «Рекс и скворцы».
15.20 Худ. фильм «БОГАЧ, БЕДНЯК». 3-я серия. «РУДОЛЬФ».
17.00 За Садовым кольцом.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 5-й.
18.35, 3.35 «Зеленая бригада». Сериал (Франция). 8-я серия. «Термотель».
19.35 Документальный фильм «Петербург. Серебряный век Политехнического». Часть 1-я.
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ». Польша.
22.35 «Люди и горы». Сериал (Франция).
23.00 Вечер романса.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 «Парадоксы истории». «Победная симфония».
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 12-я серия.
3.00 «Свердловская Государственная телевизионная и радиовещательная компания представляет». «Профессионалы». О самодеятельных коллективах г. Краснотуринска.
4.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Тет-а-тет».

6.30 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль». 95-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Алхимики». 2-я серия.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «КРОВАВЫЙ СПОРТ. ЖЕСТОКОЕ КУМИТЭ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2». 57-я серия.
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка». 5-я серия.
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак». 7-я серия.
15.30 Сериал «Власть желания». 78-я серия.
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси». 14-я серия.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Алхмики». 3-я серия.
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «МСТИТЕЛИ. ИГРА ДЛЯ ДВОИХ». (Великобритания - Франция, 1997 г. Режиссер Малькольм Моубрэй. В ролях: Сэм Нил, Хелена Бонэм Картер, Кристин Скотт Томас, Руперт Грейвс.
22.35 Сегоднячко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Такая разная Трейси». 22-я серия.
0.00 «Глобальные новости».

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
7.30 «Симулятор». Сериал.
8.30 Новости.
8.45 Фильм «СМЕРЧ-2: В ПОГОНЕ ЗА БУРЕЙ».
10.35 Телемагазин.
11.05 Трагикомедия «ЧТО ДОСТАЕТ ГИЛБЕРТА ГРЭЙПА».
13.20 Телемагазин.
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 Сериал «Зона тьмы».
22.05 Боевик «ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ», 1-я серия.
0.05 Новости.
0.20 Трагикомедия «ЧТО ДОСТАЕТ ГИЛБЕРТА ГРЭЙПА».

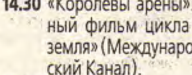
9.30 Сноуборд. FIS Кубок мира. Швейцария.
10.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Австрия.
11.00, 0.30 Лыжи, трамплин. Кубок мира. Япония.
13.00, 23.15 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
20.30, 1.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Словакия.
0.15, 2.15 Новости. Спортцентр.

ЧЕТВЕРГ, 25 ЯНВАРЯ



7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Река надежды». Сериал (Франция). 4-я серия.
9.00 Новости.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
9.45 Мультфильм.
10.00 «Маэстро, музыку...» Телефильм о народном артисте Беларуси М.Финберге («Белвидеоцентр»).
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Большой завтрак.
12.25 Творческий портрет артиста в док. фильме «Федор Шмаков. Фрагменты...» («Белвидеоцентр»).
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм по одноименному роману И.С.Тургенева «НАКАНУНЕ» (к/с им. А.П.Довженко и «БОЯНА» (Болгария). 1-я серия.
14.25 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал). 91-я серии.
14.30 «Королевы арены». Документальный фильм цикла «Праздничная земля» (Международный Французский Канал).
15.00 Новости .
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия). 3-я серия.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.45 Зона Икс.
18.55 С.Никоненко в криминальной драме «КЛАССИК» (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал (Франция). 4-я серия.
22.50 «Gallina Blanca». Шоу-представление звезд мировой гимнастики.
0.10 Новости.
0.25 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня». 3-я серия.
10.15 Сериал. «Все путешествия команды Кусто». «Дети риса и пороха».
10.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал. «Все путешествия команды Кусто». «Кладбище кораблей».
18.00 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Сериал «Зимняя вишня». 4-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Авантюрная комедия «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ВАРЕНОГО».
22.30 «Владимир Высоцкий. История любви».
23.55 Приключенческая комедия «Баффи».



8.15 «Черным по белому».
8.20 «Дежурная часть».
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Библия». Ричард Харрис, Барбара Хершии, Максимилиан Шелл в фильме «Авраам». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Трансляция из Братиславы.
22.30 После «Вестей».
22.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Продолжение трансляции из Братиславы.
23.40 Премьера. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США).
0.30 «Дежурная часть».
0.40 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ». Художественный фильм (США, 1952).
9.10 Гала-концерт лауреатов Конкурса им. П.И.Чайковского разных лет.
9.50 «И все-таки я верю». Документальный фильм. 2-я серия.
10.35 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 9-я серия.
11.40 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ». Художественный фильм (Франция). Режиссер М.Кравен. 4-я серия.
12.45 Телефестиваль «Золотой бубен-2000». Фильмы-призеры. Выпуск 5-й.
13.45 «Илья Муромец», «Горшочек каши». Мультфильмы.
14.05 Зарубежное документальное кино. «Вермер: свет, любовь и молчание».
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Сериал (Канада, 1988).
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Профили. Джавахарлал Неру.
16.15 «Охота». Мультфильм.
16.25 Писатель и море.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 9-я серия.
17.40 Власть факта.
17.50 Магия кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Осенние портреты». Владимир Зельдин.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал (США).
19.50 К 100-летию Михаила Ромма. «И все-таки я верю». Документальный фильм. 2-я серия.
20.35 После новостей...
20.55 Джазофрения.
21.20 «УСПЕХ». Художественный фильм («Мосфильм», 1984). Режиссер К. Худяков.
23.20 Программа передач.

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция-II» (Польша).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Алла Мальцева и Владимир Пучков в комедии «...А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Марек Кондрат в криминальном сериале «Экстрадиция-II» (Польша).
19.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ» (США - Канада).
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.15 Программа передач на завтра.

14.00, 19.00, 21.45 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.50 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фасон».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 О.С.П. - лучшее.
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ВВЕРХ НОГАМИ И НАПЕРЕКОСЯК».
1.00 Дорожный патруль.

17.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00, 2.35 «Человек и море». Сериал (Франция).
18.30 «Марион». Сериал (Франция). 1-я серия. «Натуральные продукты».
19.35 Документальный фильм «Петербург. Серебряный век Политехнического». Часть 2-я.
20.20 Музыкальная мозаика.
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.50 «Дом актера». «Старый Новый год».
21.35 «Единая Россия». Концерт. Часть 1-я.
22.35 «Люди и горы». Сериал (Франция).
23.00 «Старые знакомые». В.Назаров.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
0.00 Документальный экран.
1.00 Благовест.
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 13-я серия.
3.00 За Садовым кольцом.
3.35 «Марион». Сериал (Франция). 1-я серия. «Натуральные продукты».
4.35 «Хвалите имя Господне». Катя Лель.

6.30 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «МАРИСОЛЬ». 96-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «АЛХИМИКИ». 3-я серия.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «МСТИТЕЛИ. ИГРА ДЛЯ ДВОИХ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2». 58-я серия.
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка». 5-я серия.
15.00 Сериал для подростков «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК». 8-я серия.
15.30 Сериал «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ». 79-я серия.
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси». 15-я серия.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Алхмики». 4-я серия.
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ЗЛО ВО БЛАГО» (Гонконг, 1986 г.). Режиссер Кори Юен. В ролях: Юен Бяо, Синтия Ротрок, Рой Чиао, Керен Шеперд.
22.35 Сегоднячко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Такая разная Трейси». 23-я серия.
0.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
7.30 Сериал «Зона тьмы».
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ», 1-я серия.
10.35 Телемагазин.
11.05 Комедия «ДОКТОР ВЛЮБИЛСЯ».
13.20 Телемагазин.
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.30 «Малкольм посередине». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 Сериал «Зона тьмы».
22.05 Боевик «ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ», 2-я серия.
0.00 Новости.
0.15 Комедия «ДОКТОР ВЛЮБИЛСЯ».

Для абонентов СП «Космос ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30, 18.00, 23.15 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
16.00, 20.00, 0.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Словакия.
0.15, 2.15 Новости. Спортцентр.

ПЯТНИЦА, 26 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Река надежды». Сериал. 5-я серия.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
9.45 Премьер-парад.
10.15 «Сегодня - Алексей Дударев». Док. фильм о жизни и творчестве драматурга («Белвидеоцентр»).
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Пьер Карден в программе «Новая коллекция».
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «НАКАНУНЕ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 Сфера. К Дню белорусской науки.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия). 4-я серия.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 «Мгновения жизни». Док. фильм к 80-летию народного писателя Беларуси Ивана Шамякина.
19.30 «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ». Худ. фильм по повести И.Шамякина.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 «За что боролись». Публицистическая программа.
22.30 «Река надежды». Сериал (Франция). 5-я серия.
23.25 Королевская охота.
24.00 «СТВ-24 часа».
0.15 Международный Французский Канал представляет: «Музыкальная программа для молодежи». 4-й выпуск.



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня». 4-я серия.
10.10 Сериал. «Все путешествия команды Кусто». «Кладбище кораблей».
10.40 История одного шедевра. Сокровища Кремля.
14.20 Страна чудес. Новые гладиаторы в фантастическом фильме «ТРОН».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Документальный детектив. «Операция «Русский Джокер». Дело 1978 года.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Пирс Броснан в детективе «УБИЙСТВО 101».
22.55 Футбол. Кубок Содружества. Полуфиналы.



8.15 «Черным по белому».
8.20 «Дежурная часть».
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Библия». Оливер Рид и Клаус Мария Брандауэр в фильме «ИЕРЕМИЯ».
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.50 Вечерний сеанс. Сергей Юрский и Владимир Винокур к эксцентрической комедии «ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ».
21.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из Братиславы.
0.15 «Дежурная часть».
0.25 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПРЕКРАСНОЕ ЛЕТО 1914 ГОДА». Худ. фильм (Франция, 1996).
9.30 Поклонникам Терпсихоры.
9.45 «Занесенные ветром». Документальный фильмы. Режиссер Г.Городний.
10.35 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 10-я серия.
11.40 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ». Художественный фильм (Франция). Режиссер М.Кравен. 5-я серия.
12.40 Телефестиваль «Золотой бубен-2000». Фильмы-призеры. Выпуск 6-й.
13.45 «Межа». Мультфильм.
14.05 Вместе с Фафалей.
14.15 «Наш любимый клоун». Р.Городецкий.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Сериал (Канада, 1988).
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «И минул год...» Памяти Алеся Адамовича.
16.35 «Эмили». Сериал (Канада, 1991). Режиссер Ж.Бодин. 10-я серия.
17.40 Серебряный век. К.Бальмонт. «Дурной сон».
17.45 Вариации на тему 2000.
18.15 «СЕМЬЯ». Короткометражный художественный фильм. В главной роли В. Анджапаридзе.
18.40 Век Виндзоров.
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 «Занесенные ветром». Документальный фильм. Режиссер Г.Городний.
20.45 После новостей...
21.05 «ПРЕКРАСНОЕ ЛЕТО 1914 ГОДА». Художественный фильм (Франция, 1996)
23.20 Программа передач



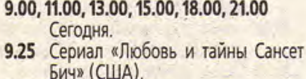
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция-II» (Польша).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Людмила Савельева, Николай Олялин, Александр Збруев и Николай Еременко-мл. в приключенческом фильме «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ».
13.30 «Один день». Программа К.Набутова.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.35 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!»
21.45 Тушите свет.
21.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.35 Мир кино. Малколм Макдауэлл в остросюжетном фильме «ЭПОХА ЗА ЭПОХОЙ» (США).
0.40 Программа передач на завтра.



5.45, 17.40, 21.50, 0.50 Дорожный патруль.
6.00, 12.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «СИНИЙ ТОРНАДО».
10.00 Сериал «Первая волна II».
11.05 Юмористическая программа «Бис».
11.30 Без вопросов.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.55 Сериал «Самые громкие преступления ХХ века»: «Уэйн Уильямс. Убийца из Атланты», «Ричард Спек. Убийца медицинских сиделок».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ГЛУШИТЕЛЬ».
22.00 Кинотеатр ТВ-6. «ИЗМЕНЩИЦЫ».
23.45 Диск-канал.



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 12-я серия.
6.10 «Голова на плечах».
6.25 Музыкальная мозаика.
6.40 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 12-я серия.
7.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 6-й.
7.30 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 12-я серия. «ФОРТ ОЛЬГЕРД».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 Чудесные уроки.
8.50 Кинематограф ХХ. Худ. фильм «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО». (Чехия).
10.20 «Галерея». Ф.Алексеев.
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 12-я серия.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.45 «Счастливого пути!»
12.00 «Парадоксы истории». «Победная симфония».
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал. 12-я серия.
13.35 «Мастерская Игоря Шадхана представляет»: «Петербургские портреты». А.Володин.
14.15 Музыкальная мозаика.
15.00 Мультсериал «Приключения Рекса», «Рекс и гусак», «Рекс и дрозд», «Рекс и дятел».
15.35 Худ. фильм «БОГАЧ, БЕДНЯК». 4-я серия: «ТОМАС».
17.00 Страна моя.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 6-й.
18.35 «Марион». Сериал (Франция). 2-я серия. «Смерть быка».
19.35 Музыкальная мозаика.
19.50 «Мастерская Игоря Шадхана представляет»: «Петербургские портреты». А.Володин.
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.50 Кинематограф ХХ. Худ. фильм «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО». (Чехия).
22.35 «Люди и горы». Сериал (Франция).
23.00 Джаз и не только.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 «Кумиры экрана». Т.Самойлова. Ведущая К. Лучко.
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 14-я серия.
3.00 Страна моя.
3.35 «Марион». Сериал (Франция). 2-я серия. «Смерть быка».
4.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Моральный кодекс».



6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль». 97-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Алхимики». 4-я серия.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ЗЛО ВО БЛАГО».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2». 59-я серия.
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка». 6-я серия.
15.00 Сериал для подростков «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК». 9-я серия.
15.30 Сериал «Власть желания». 80-я серия.
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси». 16-я серия.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Салон красоты». 12-я серия.
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице
20.30 «Телекоктейль на троих». Развлекательная программа.
21.05 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2-я серия.
22.20 Сегоднячко.
22.35 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
7.30 Сериал «Зона тьмы».
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ», 2-я серия.
10.35 Телемагазин.
11.05 Фильм «ДЕНЬ, КОГДА ВСПЛЫЛА РЫБА».
13.20 Телемагазин.
13.30 Новости.
13.45 «Случайный свидетель».
14.15 «Телеспецназ».
14.30 «Пляж». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Сериал.
17.30 Новости.
17.45 «Третий лишний». Ток-шоу.
18.00 «Гресия». Сериал.
19.00 «Случайный свидетель».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «Мэш». Сериал.
21.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
21.35 «Военная тайна».
22.10 Детектив «КРОВЬ ЗА КРОВЬ».
0.15 Новости.
0.30 Фильм «ДЕНЬ, КОГДА ВСПЛЫЛА РЫБА».

9.30, 18.30, 23.15 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
14.00, 19.30, 0.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Словакия.
17.30 Горные лыжи. Кубок мира. Женщины. Германия.
0.15, 2.15 Новости. Спортцентр.

СУББОТА, 27 ЯНВАРЯ







7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Международный Французский Канал представляет: »От Энгра до Манэ». Передача 1-я цикла «Музей Орсе».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.10 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
9.35 Семейный сериал. «Искатели золота» (Международный Французский Канал). 6-я серия.
10.25 «Все нормально, мама!»
10.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.20 Мультиклуб.
11.45 Премьера». Док. фильм «Анатолий Александрович Аникейчик».
12.15 Сделано в Беларуси. Белорусское оптико-механическое объединение.
12.30 Ток-шоу «Будни». Бесплатная медицина: за и против.
13.15 Королевская охота.
13.45 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.30 Столица.
15.10 Мультфильм.
15.25 КВН. Финал Евролиги.
16.55 «Песню берите с собой». Финальный гала-концерт телефестиваля белорусской песни. Часть 1-я (повтор от 30 декабря 2000г.).
18.35 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция). 5-я серия.
21.00 Панорама.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.05 Худ. фильм С.Бондарчука «ВАТЕРЛОО».
0.10 Мини-футбол. Кубок Беларуси. Финал. 2-й тайм.
0.50 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Австрия. 2-й тайм. Передача из Гомеля.
1.30 Вечерний экспресс.



7.10 Программа «100%».
7.35 Мультсеанс: «Когда зажигаются елки».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.05 Дневной киносеанс. Михаил Ульянов в исторической эпопее «ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ ГЕОРГИЙ ЖУКОВ».
12.30 Седьмое чувство.
13.15 Здоровье.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Утиные истории».
15.30 Серебряный шар». Владимир Спиваков. Ведуший - В.Вульф.
16.15 В мире животных.
17.15 Любовь Казарновская в программе «Женские истории».
17.50 Новый «Ералаш».
18.10 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ СМЕРТЬ».
20.00 Время.
20.40 Впервые на телеэкране. Элизабет Тейлор в полной версии суперфильма «КЛЕОПАТРА».

6.55 «Вилли-воробей». Мультфильм.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 Телепузики». Программа для детей.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал видеокомиксов «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
13.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Людмила Максакова, Олег Стриженов, Леонид Куравлев и Сергей Никоненко в фильме «НЕПОДСУДЕН».
15.00 Вечерний экран. «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Во имя любви».
18.00 Приключенческий телесериал «Затерянный мир» (Канада-Австралия).
19.00 Вести в субботу.
19.50 Премьера. «Городок». Развлекательная программа.
20.30 Вечерний сеанс. Остросюжетный фильм «МАФИЯ БЕССМЕРТНА».
22.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Передача из Братиславы.
0.30 Прогноз погоды.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Мой цирк.
9.55 Век кино. «ЖЕНИХ ДЛЯ ЛАУРЫ». Худ. фильм (Аргентина, 1955).
11.35 Сенсанция! Сенсация? Сенсация...
12.00 Странствия музыканта.
12.20 Архитектурная галерея.
12.35 Золотой пьедестал. Лидия Скобликова.
13.00 Дворцовые тайны. «Елагиноостровский дворец».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись ХХ века. Андрей Гончаров. Глава 3-я.
14.10 Кино по выходным. «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» (Франция, 1980). Режиссер А.Мишель. 1-я серия.
15.00 Мультфильм.
16.05 Романтика романса.
16.30 Телетеатр. Классика. «Александр Орлов на ТВ».
17.30 «Сферы». Мужднародное обозрение.
18.10 Билет в Большой...
18.35 Вечерняя сказка.
18.45 «Ох, уж эти детки». Мультсериал (США).
19.00 Барышников на Бродвее.
19.50 «Два рассказа о памяти». Документальный фильм.
20.10 Дом актера. «Звезды московской сцены».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.00 «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ». Худ. фильм («Мосфильм», 1998).



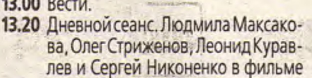
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей» (США - Канада - Франция).
8.10 Телеигра «О, счастливчик!»
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Вадим Андреев и Евгения Симонова в комедии «БАЛАМУТ».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.25 «Депрессия». Психоанализ прессы за неделю.
15.50 «Интересное кино». Программа Б.Бермана и И.Жандарева.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Герой для без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Премьера НТВ. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-II». «Снежный человек».
21.45 Мир кино. Мэтт Диллан и Фэй Данауэй в боевике Кевина Спейси «АЛЬБИНО-АЛЛИГАТОР» (США).
23.35 Сериал «Объятые ужасом» (США).



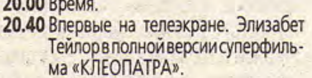
7.30 Дорожный патруль.
7.40 Ваша музыка: группа «Балаган лимитед».
8.35 Диск-канал «Крутятся диски».
9.10 Про любовь.
9.45 Театральный понедельник.
10.20 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.50 Без вопросов.
11.20 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Мое кино.
14.05 «СВ-шоу»: Сергей Пенкин.
15.00 Ток-шоу «Я сама»: «Мой дом - моя крепость?».
16.05 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВИЛЛИ».
17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Скандалы недели.
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ-3».
21.10 Кинотеатр ТВ-6. Олег Видов в триллере «ИСПОЛНИТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ: ЗЛО НИКОГДА НЕ УМРЕТ».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ».



5.05 Программа мультфильмов.
5.40 Молодые дарования.
6.10 Фильм - детям. «ИНОСТРАНКА».
7.20 За Садовым кольцом.
7.50 Старая добрая кинокомедия. «ВРАТАРЬ». «Ленфильм».
9.30 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 1-я.
10.00 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира (Лувр)» (Франция). Фильм 2-й. «Двуречье, или Месопотамия».
10.55 Самые безумные предсказания.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Информационная программа «Факт».
11.45 «Гербы России». Герб города Сергиева Посада.
12.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 1-я.
12.30 Экран приключенческого фильма. «БРЮНЕТ ВЕЧЕРНЕЙ ПОРОЙ».
13.45 Мир ислама.
14.15 Мультфильм «Все против одного».
14.30 Документальный экран.
15.25 Телевизионный худ. фильм «ДАМА С СОБАЧКОЙ». «Ленфильм».
16.55 Самые безумные предсказания.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.50 Кинопанорама.
18.30 Мировой кинематограф. «ЗОЛОТОИСКАТЕЛИ».
19.50 Музыкальная мозаика.
20.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
20.30 «Вечер романса».
21.00 Ток-шоу «Наобум». Принимает участие В.Добрынин.
21.30 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ». 1-я серия.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 1-я.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.50 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира (Лувр)» (Франция). Фильм 2-й. «Двуречье, или Месопотамия».
0.45 Телевизионный худ. фильм «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» 1-я серия.
1.55 Джаз и не только.
2.25 «Гербы России». Герб города Сергиева Посада.
2.40 Алло, Россия!
3.10 Мировой кинематограф. «ЗОЛОТОИСКАТЕЛИ».
4.30 «Хвалите имя Господне». Н.Сенчукова.
4.55 Самые безумные предсказания.

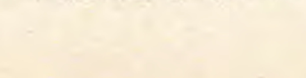
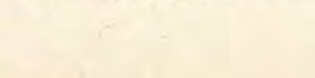


7.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек». 14-я серия.
8.30 Из жизни женщины. Дайджест.
9.00 Мультсериал «Птички». 4-я серия.
9.30 Мультфильм.
10.00 Сериал «Альпийская академия». 19-я серия.
10.30 «Русский боевик». «Охота на Золушку». 2-я серия.
11.30 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Инспектор Мартин Бек». 14-я серия.
16.00 Приключенческий сериал «На краю вселенной-2». 8-я серия.
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Салон красоты». 13-я серия.
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 «Русский боевик». «Охота на Золушку». 3-я серия.
22.20 Эротическая драма «АНГЕЛЫ И НАСЕКОМЫЕ» (Великобритания - США, 1995 г.). Режиссер Филип Хаас. В ролях: Марк Райленс, Кристиан Скотт Томас, Пэтси Кенит.
0.50 «Глобальные новости».



7.30 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Детектив «КРОВЬ ЗА КРОВЬ».
11.00 «Безумство храбрых». Док. фильм, часть 3-я.
11.30 «Элли Макбил». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
13.15 Комедия «СУЕТА СУЕТ».
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.15 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.45 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.15 Телемагазин.
16.30 Новости.
16.45 «Несчастный случай».
17.15 Комедия «РОГОНОСЕЦ ИЗ БАНКА».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 Триллер «СТРИНГЕР».
22.30 «Метро».
22.45 «Milledance шоу».
1.00 Ночной музканал.

9.30, 12.00, 18.00, 2.00 Лыжи, трамплин. Кубок мира. Япония.
11.00, 13.00, 0.15 Бобслей. Чемпионат мира. Швейцария.
14.00, 23.00 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
15.30, 21.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Словакия.
19.30 Горные лыжи. Кубок мира. Женщины. Германия.
20.30, 1.15 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Германия.
0.00, 2.45 Новости. Спортцентр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ЯНВАРЯ



7.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция). 5-я серия.
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
9.40 Семейный сериал. «Искатели золота». 7-я серия.
10.30 «Все нормально, мама!»
10.55 Премьер-парад».
11.25 «Большой завтрак».
11.55 Арсенал. Программа об армии.
12.20 «Откровение». Творческий вечер заслуженной артистки Беларуси Тамары Раевской.
13.50 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.45 Криминальное досье.
16.15 Премьера». Док. фильм «Дорога к Южному полюсу».
16.45 Н.Андрейченко и В.Жиганов в киноповести И.Шамякина «ТОРГОВКА И ПОЭТ» («Мосфильм»).
18.20 Планета «АРТ».
18.50 «Барахты из бухты».
19.20 Теленавигатор.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.15 К.Денев в романтической комедии «ЛЮБИМАЯ ТЕЩА» (Франция).
22.55 Ив Сен Лоран в программе «Новая коллекция».



7.00, 9.00, 13.50,17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Дневной киносеанс. Леонид Быков в фильме «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ».
11.45 Утренняя почта.
12.15 Клуб путешественников.
12.55 Футбол. Кубок Содружества. Финал. Прямой эфир.
15.10 «Дисней клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о горбатом ките».
17.15 Мэрилин Монро в суперкомедии «В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ, ИЛИ НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ». Полная версия.
19.35 Д.Траволта и Д.де Вито в комедийном боевике «ДОСТАТЬ КОРОТЫШКУ».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.25 Линия кино. Софи Лорен в мелодраме «ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ».



6.35 Людмила Гурченко, Михаил Боярский в музыкальной сказке «МАМА».
8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея ТВ Бинго-шоу.
9.35 Доброе утро, страна.
10.05 «Аншлаг» и К°.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.20 «Сам себе режиссер».
17.00 «Зеркало».
18.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Передача из Братиславы.
21.15 Майкл Бин и Анабелла Шиорра в фильме «АСТЕРОИД» (США).



9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 Детский сеанс. «САМПО».
11.10 «Дед Мороз и Серый Волк». Мультфильм.
11.25 Фильмы о животных. Док. фильмы.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.05 И.Бродский. «Жизнь есть товар на вынос». Исполняет И.Пехович.
12.35 Ток-шоу «Наобум». Евгений Кисин.
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров. Глава 4-я.
14.10 Кино по выходным. «Парижские тайны» (Франция, 1980). 2-я серия.
15.10 Мультфильм.
16.05 Тем временем.
16.30 Зарубежное документальное кино. «Мишель Симон».
17.25 Обсерватория.
17.50 В юбилейный сезон Большого театра. Дж. Верди. Опера «Аида». Дирижер М.Эрмлер. (В перерыве «Вечерняя сказка»).
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.50 «МОНОЛОГ». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-II». «Снежный человек».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!»
9.15 Мир кино. Дастин Хоффман и Ванесса Рейдгрейв в детективе «ТАЙНА АГАТЫ КРИСТИ» (США).
11.30 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
12.25 Наше кино. «ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ...».
13.55 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство». Заключительная серия (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-II». «Технология убийства». Заключительная серия.
21.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.25 Мир кино. Роберт де Ниро, Мэрил Стрип в боевике Майкла Чимино «ОХОТНИК НА ОЛЕНЕЙ» (США).



7.25 Дорожный патруль.
7.40 Star старт.
8.10 Стильное шоу «Фason».
8.50 Шоу Бенни Хилла.
9.55 Интернет-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.30 Все в сад!
12.00 Канон.
12.25 Дорожный патруль. Расследование.
12.45 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Уэйн Уильямс. Убийца из Атланты», «Ричард Спек. Убийца медицинских сиделок».
13.45 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
15.25 О.С.П. - лучшее.
16.30 Катастрофы недели.
17.25 Дорожный патруль.
17.35 Ваша музыка: Паскаль.
18.35 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «ПАУКИ».
20.25 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРОЕКТ «ОХОТНИК ЗА ТЕНЬЮ-2».
22.20 Х-фактор.
22.55 Кинотеатр ТВ-6. «ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ».



5.05 Программа мультфильмов.
5.30 «Волшебный микрофон».
6.00 Фильм - детям. «БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА».
7.10 Музыкальная мозаика.
7.20 Страна моя.
7.50 Без рецепта.
8.10 Воскресный сериал. «Мистер «Убийство» (США). 1-я серия.
9.00 «Люди и горы». Сериал (Франция).
9.30 «Представляет Большой». «Большой театр России». Передача 2-я.
10.00 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 2-й. «Волга».
10.55 Самые безумные предсказания.
11.05 Молодые дарования.
11.35 «Из жизни животных».
11.50 «Галерея». Н.Аргунов.
11.55 «Антология поэзии». И.Анненский.
12.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 2-я.
12.30 Воскресный сериал. «Мистер «Убийство» (США). 2-я серия.
13.20 «Человек и море». Сериал (Франция).
13.50 Благовест.
14.20 Мультфильм.
14.35 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 20-й. «Акулья хватка».
15.35 Воскресный сериал. «Мистер «Убийство» (США). 3-я серия.
16.25 «Люди и горы». Сериал (Франция).
16.55 Самые безумные предсказания.
17.05 «Пародоксы истории». «Последняя опала генералиссимуса».
17.35 «Счастливого пути!»
17.50 «Дом актера». «Старый Новый год».
18.30 Воскресный сериал. «Мистер «Убийство» (США). 4-я серия.
19.20 Музыкальная мозаика.
19.40 «Человек и море». Сериал (Франция).
20.10 «Планета Х».
20.40 Джаз и не только.
21.10 «Кумиры экрана». В.Глаголева. Ведущая К.Лучко.
21.35 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ». 2-я серия.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 2-я.
23.30 «И зажигаем свечи». Г.Хомчик.
23.45 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 2-й. «Волга».
0.40 Телевизионный худ. фильм «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» 2-я серия.
2.05 «Старые знакомые». В.Назаров.
2.35 «Галерея». Н.Аргунов.
2.40 «Антология поэзии». И.Анненский.
2.45 «Пародоксы истории». «Последняя опала генералиссимуса».
3.15 Мировой кинематограф. «БРЮНЕТ ВЕЧЕРНЕЙ ПОРОЙ». (Польша).
4.30 «Хвалите имя Господне». А.Глызин.
4.55 Самые безумные предсказания.



7.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек». 15-я серия.
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм.
10.00 Сериал «Альпийская академия». 20-я серия.
10.30 «Русский боевик». «Охота на Золушку». 3-я серия.
11.40 «Встреча с...» Лариса Долина.
12.30 Удивительные животные.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Инспектор Мартин Бек». 14-я серия.
16.00 Приключенческий сериал «На краю вселенной-2». 9-я серия.
17.00 Боевик «БЫСТРЫЕ ДЕНЬГИ».
19.05 Мультфильм «Очень синяя борода».
19.30 «Встреча с...» Дмитрий Маликов.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 Хит-парад на ТНТ.
23.45 Триллер «ПОД УГРОЗОЙ СКАНДАЛА» (Италия, 1991 г.).



7.30 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.10 Комедия «РОГОНОСЕЦ ИЗ БАНКА».
11.20 Фестиваль «Лики любви».
12.30 Новости.
12.45 «Военная тайна».
13.15 Драма «ШЛЯПА».
15.00 «Параллели».
15.15 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.45 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.15 Телемагазин.
16.30 Новости.
16.45 «Клуб «Белый попугай».
17.15 «Звони и смотри»: боевик «ЦЕПНОЙ ПЕС»; триллер «СМЕРТЬ В ПЕСКАХ»; киноповесть «ОСТАВЛЕННЫЙ БАГАЖ».
19.30 «Обозрение».
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 Фильм ужасов «ХЭЛЛОУИН: 20 ЛЕТ СПУСТЯ».
22.25 Футбольный курьер.
22.45 Комедия «ГЕНРИ ФУЛ».
1.30 Ночной музканал.



9.30, 12.00, 16.30, 1.30 Лыжи, трамплин. Кубок мира. Япония.
11.00, 13.00, 0.45 Бобслей. Чемпионат мира. Швейцария.
14.00, 23.00 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
18.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Германия.
19.30 Легкая атлетика. IAAF Соревнования в зале. Германия.
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Словакия.
0.00, 2.15 Новости. Спортцентр.
0.15 Все спортивные состязания. Все самое лучшее!

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 22 — 28 января

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен. Активно проводит поездки, переговоры и «летучки» с друзьями и единомышленниками, стремясь учесть замечания, поновому взглянуть на обстоятельства или уладить финансовые недоразумения. Это лучше сделать в первой половине недели, поскольку позже ничего, кроме грубых разборок и взрывов, может не получиться. Во второй половине недели рекомендуется рассчитывать только на собственные силы, уединиться, взять ответственность на себя — тогда будет толк.



Близнецы. Предстоит срочная поездка, неожиданная и полезная встреча с интересными людьми в первой половине недели. Во второй половине — вас могут подвести, может быть, даже неумышленно. Чем больше вы вращаетесь в обществе в этот период, тем хуже, причем атмосфера обострятся к выходным. Лучше определиться, кто друзья, а кто — враги, где авантюра, а где — оправданный риск. Целесообразно «уйти» в сугубо профессиональную деятельность. Не теряйте веры.



Лев. Если вы подозреваете что-то неладное в отношениях с партнерами — не спите, иначе грянет дурная слава. Во второй половине недели многое от вас уже не зависит. Кроме того, не стоит никому доверять автомобиль, документы или технические средства: умыкнут или поломают. И тогда сложно будет избежать взрыва страстей в родном доме или среди родственников в выходные дни. Женщина-подруга или надежный сослуживец способны несколько смягчить последствия.



Весы. Попадают в круг заговоров, интриг, анонимок, неприятных ссор на почве алкогольных возлияний. Не следует бродить в поисках идеальной любви и высокого творчества — может проникнуть червоточина, они не способны принести истинную радость. Одна из важных основных тем — дети, которые готовы впутаться в неприятную историю во второй половине недели. Готовьте финансовые средства и поместите их до выходных в надежное место.



Стрелец. Неотложные дела, поездки и проблемы, связанные с супругом, рекомендуется решить в первой половине недели. В остальное время вы блуждаете в лабиринте. Друзья и долги сбивают с толку, гадания обманчивы, вы суетитесь, и часто — без толку. Будьте готовы к авральной ситуации на работе, со здоровьем. К сожалению, предстоят встречи с весьма ненадежными партнерами, но с женщинами иметь дело лучше, чем с мужчинами. В субботу родственница способна спасти вас.



Водолей. В первой половине недели намечается приятное приключение, случайное знакомство или встречи. Однако, это не повод приглашать кого-то к себе в дом, особенно — во второй половине недели, когда вы способны заблудиться в трех соснах, не то что в человеке. В выходные повышен риск несчастных случаев, неплохо бы закрыться в доме, заняться дизайном квартиры, но без применения технических средств и электрических приборов. Ваш пессимизм скоро пройдет.



Телец. Намечаются изменения в профессиональной деятельности, неожиданное известие. Реагируйте сразу: все будет гораздо сложнее во второй половине недели. Вы с трудом сдерживаете порыв подать на развод или разорвать отношения с партнерами. Постарайтесь пойти друг другу навстречу в пятницу. Если в выходные дни отключиться от семейных трудностей и «уйти в себя», решать только собственные дела, то многих недоразумений можно будет избежать.



Рак. Справляйтесь с неожиданностями сразу в первой половине недели. С вечера четверга следует принять особые меры безопасности, побыть в одиночестве, не разъезжать по злачным местам. Можно попасть в историю, которая будет стоить много нервов и здоровья. Нервный срыв выплескивается на ближних людей в выходные. Если в пятницу предложат лечь в больницу или полноценно расслабиться и отдохнуть в выходные — лучше прислушаться к этому совету.



Дева. Могут всплыть неприглядные стороны вашей жизни, проявиться тайные процессы. Если вас заботят проблемы здоровья друзей, атмосфера в рабочем коллективе, вероятные изменения на работе, то к выходным дням ситуация способна резко измениться. Неплохо бы не забывать о собственном здоровье и душевном состоянии, следует снизить интеллектуальную нагрузку, как-то отвлечься и расслабиться.



Скорпион. Кто-то обеспокоен сложной ситуацией, в которую попал ребенок. Лучше не затягивать процесс, принимать решения на ходу. Ближе к выходным можно ожидать в родном доме всего, чего угодно: наводнения, землетрясения и цунами. Нежелательно впутываться в истории, связанные с обменом, сменой офиса и недвижимости. Тысячу раз проверьте надежность засовов и сигнализации. Старая любовь лучше новых двух, будьте мягче и милосерднее в субботу.



Козерог. Постарайтесь уладить свои финансовые вопросы и определиться с переходом на другую работу в первой половине недели. Вероятно, кто-то попытается обвести вас вокруг пальца в денежных делах. Во второй половине недели держите карман в защитном состоянии, крупные покупки и авантюры, приобретение техники грозят пустой потерей средств. Автомобиль желательно оставить на стоянке даже в выходные дни. В субботу встречайте желанных гостей.



Рыбы. Пришло время привести в порядок документы в первой половине недели, поскольку можно ожидать прихода фининспектора. Вы рискуете стать привлекательным объектом для всевозможных вирусов и инфекций, контролеров или любителей легкой наживы во второй половине недели. Рассчитывайте на свои собственные силы, пока искать защиты не у кого. Хотя в субботу покровитель может и объявиться. Любимый человек будет показывать иллюзион с фокусами в четверг и пятницу.

Обыкновенный спасатель

19 января в Беларуси впервые отмечается День спасателя

Марина ЗАГОРСКАЯ

Официально признанных героев в Республиканском отряде специального назначения — два. Николай Спиченок и Юрий Кот. Они награждены медалями «За отвагу» за ликвидацию пожара на Фанипольской нефтебазе в 1998 году. Хотя при встрече начальник отряда Сергей Шахрай заметил, что «гимна» на газетных полосах достойны все бойцы.



Геннадий Литвин (слева) и его коллеги перед боевым выездом

А его заместитель по кадрам Евгений Филиппов добавил, что награда обязательно найдет в их отряде еще не одного героя. Это всего лишь дело времени. Передо мной готовы были развернуть длинный список имен тех, кто прошел испытание огнем и водой, но пока не слышал в свою честь «медных труб». Хочешь — прославляй бойцов, которые несколько лет назад спасли в деревне Новый Двор двух человек, заваленных газоотводной трубой на бывшем парниковом комбинате. Или тех, кто проводил совсем недавно демеркуризацию (дезактивацию разлитой ртути) в 199-й минской школе. Или бойцов, рисковавших жизнью, чтобы достать из деревенского колодца труп — иначе оказались бы зараженными грунтовые воды по всей округе. Прав Сергей Шахрай: газетного рассказа достойны все.

Попутно, подбирая достойную кандидатуру, за несколько минут мне пересказали не одну чрезвычайную историю. О заплутавших в городских дебрях лосях. О покинувших зоопарк лебедях, которые оказались в безвыходном положении на замерзшей реке. О дамском пальчике, который защемило дверью в троллейбусе так, что впившееся в него обручальное кольцо пришлось снимать с помощью кусачек. О забытых на горящей плите кастрюльках. О наручниках, надетых на ноги ради баловства. О спасении десяти рыболовов, оказавшихся на отколовшейся льдине...

Каждую смену только в этом отряде дежурят 10 автомобилей и около 40 специалистов, среди которых медики, аварийные спасатели, водолазы, пожарники... По всей республике за прошлый год зафиксировано более 83 тыс. выездов спасателей на боевое задание. В среднем это 228 подъемов по тревоге в сутки. Не так уж и мало для небольшой республики, имеющей репутацию спокойной.

На ком из героев отряда остановиться? Я выбрала Геннадия Литвина. Потому что положение о Министерстве по чрезвычайным ситуациям было утверждено всего два года назад, а Геннадий спасает людей уже два десятка лет. К тому же, по статистике, одна треть техногенных аварий и природных катастроф сопровождается пожарами, а Геннадий как раз все эти годы только и делает, что через двое суток на третьи борется с огнем. И, наконец, именно он нашел эффективнейший способ защиты спасателя от неминуемой простуды при нырянии в ледяную воду — ежеутреннее обливание этой самой холодной водой. В общем, самый что ни на есть обыкновенный спасатель.

На интервью Геннадия вызвали, словно на боевую операцию, по селекторной связи. Всего за полчаса до того он ликвидировал на кольцевой дороге аварию. Загорелся грузовик с тремя баками бензина по 200 л каждый. Но на человека, всю жизнь спешащего на пожар, прапорщик Литвин не похож. Он весь собран, немногословно значителен, пожалуй, даже официален в своей пятнисто-защитной форме. Ему както «не к лицу» выражения «экстремальная ситуация» и «смертельный риск». Но в его ответах — сплошь военная терминология: боевая задача, успех операции, «боевка», бойцы, боевые выезды. А тяжелых впечатлений, накопленных им за два десятка лет, с лихвой хватило бы на нескольких человек.

Тяжелый год

«Как вы попали в спасатели?» — спрашиваю у Геннадия (его первая профессия — электрогазосварщик). «Просто, когда я работал пожарным, жил прямо в здании общежития, где сейчас базируется отряд», — спокойно отвечает он, нисколько не смущаясь «бытовым поворотом» задуманной беседы о мужестве и героизме. Было это десять лет назад, когда, по словам начальника отряда Сергея Шахрая, никто не мог еще подумать, что спасатели будут так востребованы обществом, а совещания офицерского состава с участием министра проводились в автобусе — офисных помещений просто не было. В памяти Геннадия Литвина о том времени отложилась собственная хроника чрезвычайных ситуаций:

— Тяжелый был год. Если помните, весь Минск был окутан смогом. Тушили лесные и болотные пожары, фронт работ охватывал по 6–8 километров. Пожары на торфяниках — самые опасные. Они скрываются под землей и могут выйти на поверхность через 100–200 метров — попробуй догадаться, где! Часто выезжали на боевые операции в деревни, расположенные в 30–40 километрах. Когда добирались до места, спасать людей в горящих домах уже не было возможности. Помню, нашли мальчишек: один успел добраться до окна, другой был уже у порога — чуть-чуть не хватило сил, чтобы спастись. Больно, когда не успеваешь. Был как-то пожар на улице Брестской, в Минске, горела мастерская в подвале. До 9 этажа лестница в подъезде была задымлена. Сантехник и женщина, которую он пригласил в мастерскую, сгорели. Не удалось спастись и двум жильцам — женщине с девочкой. Они спустились до третьего этажа, но задохнулись. Если бы дожидались нас в квартире — остались бы живы.

А такой крупной аварии, как в Борисове, когда сошел с рельсов грузовой поезд, не было давно. Мы увидели нагромождение цистерн с бензином. Было полнейшее ощущение какой-то партизанской войны.

— В такие минуты руки от бессилия не опускаются?

— Те, у кого руки опускаются, из отряда уходят месяца через два. А для оставшихся главное — успеть. Смотришь на горящую балку, готовую вот-вот обвалиться, и если есть хотя бы 50 процентов вероятности, что в ближайшие минуты этого не случится, спешишь сделать все возможное. Если процент удачи не больше 10 — приходится отступать. Так положено по технике безопасности. Спасатель не может допустить, чтобы во время чрезвычайной ситуации товарищам приходилось тратить время еще и на его спасение.

Часто приходится рисковать и в самых безнадежных случаях. Однажды возле больницы скорой помощи мальчик лет семи, не заметивший под снегом открытый люк, угодил прямо в подземный пожарный водоем. Очевидцы этого несчастного случая не сразу догадались позвать на помощь спасателей (а мы же совсем рядом находимся!) — вызвали милицию. Когда мы приехали, прошло уже около двадцати минут. Всем было понятно, что поздно. Но, обвязавшись веревкой, я несколько раз нырял на глубину трех с половиной метров в ледяную воду. Не мог же я на глазах у матери мальчика вылавливать его тело багром! Если бы вовремя сообразили окружающие, может, все обернулось бы иначе. Ведь мы часто опережаем даже бригаду скорой помощи.

Кстати, по словам первого замминистра по чрезвычайным ситуациям Энвера Бариева, в 30% случаев белорусские спасатели прибывают на место происшествия меньше чем через 5 минут после вызова. В 34% – через 5–10 минут. «Не было еще ни одной чрезвычайной ситуации в республике, с которой бы мы не справились, – заверил Бариев журналистов. – Ни один из бойцов не погиб при ведении боевых работ, хотя уровень ранений, травмирования и ожогов среди спасателей высок».

«Перестраховщик»

Ложных тревог в жизни спасателей немало. «Иногда, — говорит Геннадий Литвин, — просто хотят проверить, как быстро среагируют спасатели. Бывает, газета в почтовом ящике горит или градусник разбился». Но несмотря на «лишние» хлопоты, спасатель Литвин все же за то, чтобы граждане были скорее сверхбдительными, нежели беспечными. «Маленькая искра мгновенно разрастается в большой огонь. Лучше перестраховаться», — считает он.

В практике Геннадия был случай, когда «излишняя» бдительность предотвратила большую беду.

— Как-то тушили ночью пожар в подвале дома на улице Казинца. Собирались уже уезжать, но решили лишний раз убедиться, что с огнем покончено. Подняли среди ночи жильцов квартиры на первом этаже. Те отнекивались, дверь не хотели открывать, говорили, что все у них в порядке, никаких признаков опасности нет. Настояли-таки. Оказалось, в одной из комнат, под ковром, тлел пол на площади около полутора метров. И комната уже начала наполняться дымом. К утру могло ничего не остаться.

Это правда, подтвердил Геннадий Литвин, что к визитам спасателей наш народ относится зачастую весьма подозрительно. Могут дать «от ворот поворот», сославшись, например, на то, что те своими грязными сапогами испачкают ковер. Или никак не верят, что наполненной водой доверху цистерны пожарной машины вполне хватает, чтобы затушить пожар в одном деревенском доме. «Сколько ни объясняй, что из одного «ствола» (шланга. — **М.З.**) за 10, а из двух — всего за 5 минут, выходит ровно 2 тонны 350 литров воды, негодуют: дескать, приехали с пустой цистерной на пожар!»

Впрочем, на пострадавших спасатель Литвин не в обиде. До сантиментов ли, когда горит твой дом?

Правда, и погорельцы встречаются разные. «Бывает, двухэтажный особняк еще догорает, а его хозяин, пристроившись у машины, уже решает вопрос о строительстве нового, — рассказывает Геннадий. — Или бабка с дедом убиваются по хатенке площадью 6–8 метров, потому что горит у людей последнее пристанище и единственный скарб, который за всю жизнь собрали». Но свои эмоции спасателям приходится держать при себе. Они действуют согласно здравому смыслу и уставу: приоритет — спасению человеческой жизни. Затем все силы бросаются на решающее направление на пожаре или аварии, чтобы предотвратить распространение огня или взрыв. И только потом спасается имущество.

По данным Министерства по чрезвычайным ситуациям, за прошлый год спасено 5437 человек, 1396 единиц техники, 7300 голов скота, 11 тыс. строений. Иногда потерпевшие бывают довольно-таки капризными. Однажды упавший в вентиляционную шахту высотного дома бомж долго не поддавался на уговоры спасателей выбраться через вырезанную ими в стене нишу. Наконец, кто-то смекнул: когда в проеме замаячила бутылка с сорокаградусным наполнителем, бомж не удержался.

Спасатель денег не берет

О чем думает обыкновенный пассажир на перроне в метро? О том, чтобы поскорее пришел поезд. А обыкновенного спасателя Литвина в «подземке» беспокоит другой вопрос: «Хватит ли кислорода в баллоне на всю операцию, если вдруг (тьфу-тьфу-тьфу, конечно) случится что-то непредвиденное между станциями?» По глубокому убеждению Геннадия, участвовавшего в международных соревнованиях, наши спасатели ничем не отличаются от заграничных. Только у последних прочнее и лучше техника, более современное аварийно-спасательное оборудование и более надежная экипировка, а наши процентов на 60 работают на энтузиазме. Вот почему успех операции зачастую зависит от их умных голов, быстрых ног и слаженности действий. Результат неплохой: словацкие коллеги, например, были просто шокированы, когда убедились в том, что бандаж на трубу в случае аварии белорусские профессионалы успевают наложить всего за одну минуту, в то время как остальным требуется целых пятнадцать. Все эти «технические» достоинства спасателя, по словам первого замминистра Бариева, оцениваются в месяц в сумму около Byb 60 тыс. плюс премиальные (при отработке 240 часов).

А вообще, спасатели в Беларуси работают забесплатно. В том смысле, что никакой оплаты за их услуги — проведение аварийно-спасательных работ — не предусмотрено. Даже если бойцам приходилось рисковать жизнью из-за беспечной халатности какого-нибудь отдельно взятого гражданина или официального лица.

Кстати, экипировка зарубежных спасателей включает до 1250 позиций. Белорусских – наполовину меньше. А работать им приходится больше, чем, скажем, коллегам в Украине и в России. Потому что там для спасателей предусмотрен четырехсменный режим. Наши выходят на работу через двое суток на третьи. Иначе, по словам Энвера Бариева, сократилась бы на 30% численность боевых расчетов. «Рассчитывать, что может увеличиться численность спасателей на 30 процентов, пока не приходится, – подвел черту на праздничной пресс-конференции первый замминистра по чрезвычайным ситуациям.

Почти никогда спасатели не успевают узнать, кому помогли. Как и попавшим в беду не до выяснения имени спасителя. Но один «именной» пострадавший у Геннадия Литвина есть. В Столбцовском районе по сей день здравствует односельчанин, который отравился как-то грибами и вряд ли благополучно выпутался бы из этой истории, не предприми Геннадий первых реанимационных мер.

И меня Геннадий тоже выручил. Когда вдруг оказалось, что в фотоаппарате заклинило пленку, с готовностью согласился выбрать после окончания суточной смены что-нибудь подходящее в семейном архиве и доставить в редакцию. «Если, конечно, не придется утром задержаться на какой-нибудь ЧС», — предупредил он. Подобранный Геннадием снимок и сопровождает этот материал. Значит, во время последнего дежурства Литвина на вверенной его отряду территории утром не случилось ничего страшного...

КОРОТКО

Беременным вредно мясо океанических рыб

Американское Управление по пищевым продуктам и лекарствам включило в список продуктов, вредных для беременных, мясо четырех видов океанических рыб: акулы, меч-рыбы, кавалы и лофолатилуса. Содержащаяся в этих рыбах ртуть может нарушить развитие головного мозга у плода.

Женщины, употреблявшие один или несколько раз мясо этих рыб, не должны впадать в панику, потому что для накопления опасного количества ртути требуется употреблять рыбные дни регулярно. В официальном отчете речь идет о беременных, но эксперты рекомендуют не есть мясо этих рыб также кормящим матерям и маленьким детям.

В Нидерландах одобрен закон об однополых браках

Верхняя палата парламента Нидерландов одобрила большинством голосов законопроект, разрешающий однополые браки и усыновление детей такими семьям.

Для осуществления этого права, однако, введены некоторые ограничения. Гомосексуалисты смогут заключать гражданский брак путем обычной церемонии в мэрии. Чтобы избежать наплыва иностранцев, желающих создать однополую семью, решено, что при заключении подобных браков между людьми, не являющимися нидерландскими подданными, один из них должен обязательно постоянно и законно проживать в Нидерландах.

Ограничено и право на усыновление. Усыновлять можно будет только детей, которые являются нидерландскими подданными. К кандидатам на усыновление предъявляются многочисленные требования, в том числе — совместное проживание в течение не менее трех лет.

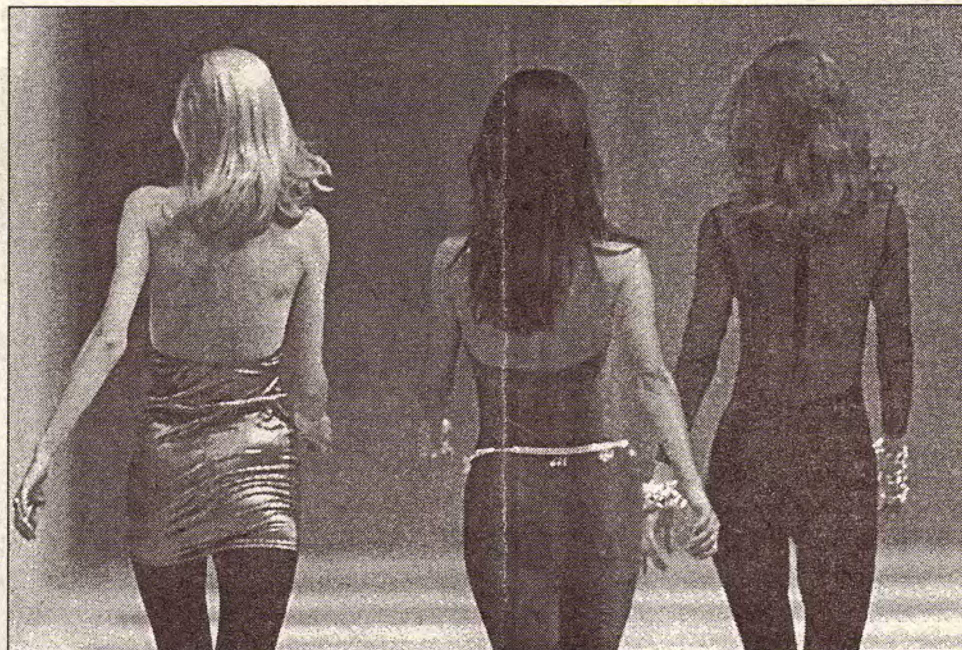
Красный Крест прекращает помощь Афганистану

Международный Красный Крест принял решение о прекращении программы продовольственной помощи Афганистану. Нищета и голод, говорится в заявлении организации, перестали носить здесь характер чрезвычайного бедствия, не вызваны войной и поэтому не попадают в поле действия Красного Креста. Последняя доставка продуктов в Афганистан по линии Красного Креста произойдет в марте. Организация начала предоставлять Афганистану помощь в 1994 году — в разгар гражданской войны в стране. Гарантированными поставками зерна, масла и риса были охвачены 20 тыс. особо бедствующих семей.

НА ЗАМЕТКУ

Первый враг красивых волос

Евгения ЕРМАКОВИЧ



Перхоть — крайне неприятное и довольно распространенное заболевание. Любой врач скажет вам, что лечение перхоти нужно начинать с определения внутренних причин заболевания. Вполне возможно, что появление перхоти — это признак сбоя работы внутренних органов. Такое заболевание, как себорея (основная причина возникновения перхоти) как раз и является его результатом.

Причины возникновения перхоти могут быть разными, порой достаточно серьезными. Это и желудочно-кишечные заболевания, и эндокринные расстройства, и нарушение функции щитовидной железы. Известны случаи, когда себорея возникала в результате сильных стрессов и затяжных депрессий, при повышенной эмоциональной активности.

Больным себореей рекомендуется следить за питанием. Около 70% рациона должны составлять богатые клетчаткой овощи, фрукты, зерновые и бобовые. Очень полезны восстанавливающие микрофлору кишечника бифидокефиры и йогурты. Рекомендуется отдавать предпочтение растительным маслам, лучше всего — оливковому. Следует также регулярно принимать витамины. Необходимыми при себорее являются провитамин А (бета-каротин), витамины группы В, витамин РР (никотиновая кислота) и такие минеральные вещества, как кальций и цинк.

Мойте голову часто, если надо — каждый день. Если регулярное мытье головы не помогает, переключитесь на шампунь против перхоти. Такие шампуни классифицируются по активным ингредиентам, входящим в их состав. Шампуни с сульфидом селена или пиритионом цинка действуют быстро, замедляя скорость деления клеток кожи на голове. Те, в состав которых входят салициловая кислота или сера, отсоединяют чешуйки от головы, так что их можно легко смыть. Если активным компонентом шампуня являются антибактериальные вещества, они удаляют бактерии с волосистой части головы и сокращают возможность инфекции.

В состав некоторых шампуней входит деготь. Он также замедляет рост клеток. Пользоваться ими нужно так: намыльте голову и не смывайте 5–10 минут, чтобы деготь начал действовать. Однако если у вас светлые или седые волосы, вам стоит подумать, прежде чем пользоваться дегтярными шампунями: они могут придать шевелюре коричневатый оттенок.

Постарайтесь не переусердствовать. Шампуни против перхоти могут оказаться слишком сильным средством для ежедневного пользования, поэтому следует чередовать их с обычными шампунями. Чтобы смягчить действие шампуня, можно воспользоваться бальзамом для волос.

Шампунь против перхоти наносите на волосы дважды. Как только стали под душ, намыльте голову первый раз и оставьте пену на голове, чтобы шампунь начал действовать, пока вы моетесь. Затем тщательно сполосните волосы и намыльте еще раз. Быстро смойте. Второе мытье оставит на коже головы немного лекарственного средства, которое будет действовать до следующего раза.

Если вы нашли подходящий для вас шампунь, продолжайте им пользоваться, но помните, что ваша кожа может привыкнуть к ингредиентам этого шампуня, так что неплохо менять шампунь раз в несколько месяцев.

Эффективным средством для борьбы с перхотью могут стать различные травы. Например, чабрец. Он известен как растение, обладающее легким антисептическим действием. Из него можно приготовить ополаскиватель для волос: возьмите 4 столовые ложки чабреца и 2 чашки воды, кипятите 10 минут, процедите отвар и дайте ему остыть. Нанесите на волосы так, чтобы смочить всю голову. Слегка помассируйте и не смывайте.

Лекарственным эффектом обладает и растительное масло. Правда, пользоваться им можно лишь время от времени, особенно если волосы жирные. Его следует подогреть на плите, а потом нанести на волосы и смазать им кожу головы и подержать полчаса. Можно для усиления эффекта надеть шапочку. Затем смойте масло шампунем против перхоти.

НА ЗДОРОВЬЕ!



Свидание с банным духом

НатальяМОРОЗОВА

«Баня парит, баня правит, баня все беды поправит», — так говорили на Руси. Неслучайно слово «баня» произошло от латинского «бальнеум» — «лечит хворь, грусть».

Наши предки верили, что в бане живет некий банный дух: «Уж если он хворь не вылечит, так ничто не поможет». Древние египтяне при встрече спрашивали друг друга: «Как вы потеете?» Они знали: если человек хорошо потеет, это признак доброго здоровья. В Древней Греции к банным делам относились со всей серьезностью и строгостью — регламент посещения бань был утвержден законодательно, и за соблюдением правил следили стражи порядка.

Чем полезна баня?

Защищаясь от раскаленного воздуха, тело испаряет влагу. Ученые подсчитали, что за полчаса в парилке человек выделяет от 500 до 1500 г пота. С потом из нашего организма уходят шлаки и ядовитые вещества. В результате улучшается работа почек, водно-солевой обмен, кожа становится атласной и упругой. Обмен веществ ускоряется примерно на 30%, лучше усваиваются белки, жиры, углеводы, минеральные элементы. В организме парящегося человека сгорает холестерин — виновник возникновения одного из самых грозных заболеваний века — атеросклероза. Кроме того, сухой пар русской бани проникает внутрь до самых костей (отсюда и выражение — «косточки попарить»), восстанавливая работу всех органов, прибавляя жизненной силы. Помните, в русских сказках старик окунался в чан с кипятком и выходил молодцом? Сказка — ложь, да в ней намек...

Знай меру!

Неспроста у всех народов принято устраивать банный день раз в неделю. Специалисты считают, что это и есть оптимум.

Идеальное время пребывания здорового человека в бане (включая парную и бассейн) — час—полтора, а в парилке не стоит находиться дольше 5–7 минут. Более длительная парка может вызвать повышение кровяного давления, головокружение, обморок.



Самое лучшее время для парения — 8–11 часов утра или вечер, с 16 до 20. Именно в это время организм охотнее всего расстается со шлаками.

Категорически противопоказан парной дух больным онкологическими заболеваниями, эпилепсией, острой сердечной недостаточностью, стенокардией, любыми инфекционными и воспалительными болезнями в фазе обострения.

В бане веник дороже денег

Березовый веник — мягкий, гибкий — хорош для всех. Особенно полезным считается веник, срезанный во время летнего поворота солнца. Березовый веник эффективен против радикулита. Отваром, остающимся после замачивания веника, полезно полоскать волосы.

Дубовый веник — прочный, массивный и грубый. Массаж с применением такого веника особенно благотворно влияет на кровообращение. Крапивный веник рекомендуется людям с радикулитом, ревматизмом, неврологическими заболеваниями. Перед постегиванием веник из крапивы на 2–3 минуты опускают в горячую воду, а затем — на 3–4 — в холодную. Липовые веточки хороши для нежной, чувствительной кожи.

Сухой веник надо запарить: опустить на 10–15 минут в ведро с горячей водой. А воду потом хорошо использовать в качестве ополаскивателя для волос.

Есть или не есть?

Натощак париться нельзя, но и слишком объедаться перед баней неразумно. Ограничьтесь легкой закуской, овощами, фруктами.

Самое сложное для исполнения правило, противоречащее всем «особенностям национальной бани» — заменить алкоголь на травяной чай или сок. Алкоголь всасывается в кровь настолько быстро, что организм не успевает его расщепить. Результат — быстрая потеря контроля над ситуацией, что особенно опасно в экстремальных банных условиях, отравление и головная боль на следующий день.

Не стоит увлекаться курением. Для полноценного очищения организма от вредных веществ нужно много кислорода, а курение уменьшает его содержание в воздухе.

Хотите похудеть?

Эффект похудания после бани обманчив. Дело в том, что в бане вы теряете влагу, а не жир, и вернется она в организм очень быстро. Однако очищение организма от шлаков и ускорение обмена веществ — хорошая подготовка к диете, предпосылка для снижения веса и антицеллюлитное средство. Усилить потоотделение можно, натерев тело медом или квасом. Хорошо выпить лимонного или клюквенного сока или потогонного чая (две столовые ложки малины или цветков липы заварить двумя стаканами кипящей воды).

Не надо торопиться принимать холодный душ — лучше завернуться в теплую простыню, сделать массаж упрямо не поддающихся похудению участков.



Десять заповедей парильщика

1. Почувствовав слабость или головокружение, сразу покиньте парилку.

2. На верхней полке парьтесь лежа. Основную информацию о температуре вы получаете в основном от тела, в то время как голова находится куда в большем пекле.

3. Перед баней полезны легкие физические нагрузки. В Древнем Риме с банями всегда соседствовали спортзалы, так как после нагрузок баня гораздо эффективнее.

4. Чтобы не обжечься, снимите все металлические украшения.

5. Если парилка сухая, голову не мочите водой, а во влажной — защитите шапочкой или косынкой. Горячий пар очень вреден для волос!

6. Смывать пот после парной обязательно! Дело в том, что кожа остынет за пять минут и начнет всасывать обратно те шлаки, которые только что исторгла.

7. Перед входом в парилку надо принять душ и вытереться полотенцем, так как из-за мокрой кожи пар становится тяжелым.

8. Соблюдайте меру. Если провести в парилке слишком много времени, организм начнет терять резервные запасы влаги.

9. Если вы в банном деле не профессионал, не стоит обливаться после парилки холодной водой. Для начала достаточно теплого душа.

10. Следуйте основной заповеди банщика под названием «правило трех «П»: «Постепенность, последовательность, посильность».

Легкого вам пара, господа!

КОНКУРС

Прямо из сказки



Наталья Божко



Екатерина Пучко

Напоминаем: совершая покупку в магазине «Сергеев Пассаж» — в виртуальном или реальном, в Минске или Могилеве, — не забудьте сохранить чек или одноразовую карточку. Они дают вам право на участие в конкурсе «Лицо магазина «Сергеев Пассаж». Для участия необходимо выслать по почте (обычной или электронной) на адрес редакции «БДГ» или магазина «Сергеев Пассаж» вашу фотографию и чек или карточку, удостоверяющие покупку в магазине. Фото будет напечатано в газете в разделе «Стиль», а после подведения итогов будет издан календарь с фотографиями победительниц. Мужчин мы приглашаем к участию в конкурсе комплиментов. Поддержите наших участниц!

Белоснежка и Краснозорька

Наши сегодняшние участницы напоминают сказочных героинь.

Для Белоснежки Натальи предлагаем светлую пудру Margaret Astor Anti-Shine, тон 01, легкий здоровый румянец L'Oreal Caresse Blush Peach, светло-серые тени для век Bourjois и неяркий оттенок помады с легким блеском Rimmel 031.

Для Краснозорьки — персиковый оттенок тонального крема Visible Lifting от L'Oreal, темно-коричневые тени Eyeshadow Duo от Margaret Astor, коралло-во-красную помаду Revlon Persian Coral 105 плюс блеск от Margaret Astor — для губ.

Конкурс комплиментов

Сергей М., Минск:

Посвящаю всем участницам.

Какой портрет, какой пейзаж –
Все это «Сергеев Пассаж».
Так хороши! Но не со мною.
Я каждый выпуск ваш ловлю,
Поверьте, «Стиль» я так люблю,
Что восхищения не скрою.

И блеск участниц томных глаз
Оценит «Сергеев Пассаж» —
Очарованье в них такое!
Под Новый год и в Рождество
Прекрасных наших колдовство
Совсем уж стало неземное.

Так что ж, вперед! На абордаж!
Скорее в «Сергеев Пассаж».
Увидишь царство колдовское.
Найдешь любимый аромат
И все, что радует так взгляд...
И вот уж в «Кубике» нас двое».

Сергей М, Минск

Спасибо за теплые слова, Сергей.

Ежемесячно — награждение победительниц конкурса «Лицо магазина «Сергеев Пассаж» и победителей конкурса «Лучший комплимент». Приз — парфюм из ассортимента магазина и ужин на двоих в кафе «Кубик».

Уважаемые читатели!

«Стиль» будет таким, каким вы захотите его читать. Выскажите свое мнение, заполнив анкету раздела «Стиль» в сети Интернет по адресу http://www.bdg.minsk.by/projects/anketastyle. Самым строгим, беспристрастным, творческим судьям — наша благодарность в виде бесплатной подписки на «Белорусскую деловую газету» на следующий квартал.

АКЦИЯ

Nivea награждает победителя

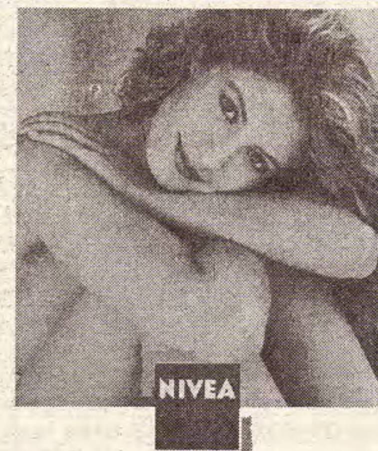
НатальяМОРОЗОВА

На днях в столичном ГУМе прошел финал розыгрыша путевки на горнолыжный курорт в Швейцарии на двоих от компании Nivea.

В акции приняли участие те, кто в течение месяца приобрел продукцию Nivea в крупнейших торговых точках города. Таким образом компания поздравила минчан со Старым Новым годом, а также отметила начало третьего века своей деятельности.

Да-да, еще в XIX веке леди и джентльмены пользовались косметикой этого старейшего немецкого производителя. Сегодня компания предлагает продукцию для всей семьи. На белорусском рынке представлены такие линии, как Nivea Visage, Nivea for Men, Nivea Bath Care, Nivea Baby. Надеемся, что в новом тысячелетии мы сможем оценить и другие линии Nivea.

Впрочем, это дело будущего, а сегодня мы поздравляем счастливого обладателя путевки на курорт — Мастицкую Маргариту Александровну, преподавателя белорусского языка и литературы Минского педагогического колледжа. *«Совсем недавно я прочитала, что Змея приносит удачу Скорпионам (а я по гороскопу — Скорпион). С этого момента начинаю верить гороскопам»*, — призналась нам Маргарита Александровна.



ТЕАТР

Несостоявшаяся премьера

Елена ДАНЕЙКО

Сегодня вечером по случаю 10-летия Театра одного актера «Зьніч» в Концертном зале Белгосфилармонии должна была состояться премьера монооперы «Адзінокі птах». В сопровождении Государственного академического симфонического оркестра под управлением Петра Вандиловского и хора музыкальной капеллы «Сонорус» под руководством Алексея Шута главную и единственную роль — Адама Мицкевича — должен был исполнять Виктор Скоробогатов. Но буквально за два дня до этого события выяснилось, что премьера откладывается.

В каждом театральном коллективе есть свои тайны. И «Зьніч» — не исключение. О причинах переноса премьеры рассказывать нам не захотели, но пообещали, что рано или поздно она состоится.

Идея постановки романтической монооперы в двух действиях о жизни и смерти Адама Мицкевича принадлежит художественному руководителю театра «Зьніч» Галине Дягилевой. Спектакль на эту тему она задумала еще в 1993 году. Несколько режиссеров и писателей предложили ей свои варианты сценария. Дягилева благодарна им и говорит, что «их рукой водил Бог» — так талантливы и интересны были эти работы.

Но, изучив массу архивных документов, Галина Дягилева все же решила написать сценарий сама. Тогда же родилась идея создать не драматический спектакль, а монооперу. Ее сюжетная линия развивается вокруг событий последнего дня жизни Адама Мицкевича в Стамбуле. Скоропостижная смерть поэта от холеры, его любовь, увлечения, привязанность к родному краю, вечная несоразмерность размаха человеческих замыслов и скоротечности бытия. Душа Мицкевича парит, как одинокая птица, и ищет пристанища...

Работа над либретто не была легкой. В его основу легли произведения самого Адама Мицкевича, а также Рыгора Барадулина и Яна Чачота. Едва ли не самым сложным оказалось добиться единого драматургического звучания музыки (ее написал белорусский композитор Олег Залетнев) и текста, не сковывающего фантазию постановщика и возможностей исполнителей. Без этой свободы, без импровизации спектакль не получится живым и волнующим. Да и вообще жанр моноспектакля требует смелости и отказа от штампов. Одному актеру гораздо сложнее удержать внимание публики, нежели нескольким, представляющим какое угодно зрелище.

Этот спектакль станет не только первым личным музыкально-драматическим опытом Галины Дягилевой. До сих пор в Беларуси не ставили монооперы. Так что «Адзінокі птах» имеет все шансы попасть в историю белорусского театра. Непростой ребус пришлось решать и художнику-постановщику Борису Герловану. Замысел Дягилевой требовал особого обустройства сценического пространства, ведь единственный персонаж спектакля должен петь и лицедействовать в окружении симфонического оркестра и хора.

«Адзінокі птах» стал одиннадцатым спектаклем в репертуаре Театра одного актера «Зьніч». Но кроме репертуарных спектаклей здесь часто представляют новые книги и литературно-драматические программы известных белорусских поэтов, писателей и актеров, устраивают юбилейные мероприятия.

К сожалению, в зале не всегда бывают аншлаги. Но Дягилева относится к этому философски и ни в коем случае не считает, что причина тому — отсутствие зрительского интереса к выбранной ею форме или теме спектаклей. Завсегдатаи и друзья театра нередко удивляются тому, что постановки и представления, заслуживающие меньшего внимания, зачастую пользуются большим зрительским спросом. А причина проста: «Зьніч» существует на более чем скромные средства, а масштабные рекламные кампании требуют немалых денег.

В этом театре любят, ценят и берегут своего зрителя. На вопрос «Кто он?» Дягилева отвечает, что публика — самая разная. Кто-то называет театр элитарным. А он — просто серьезный, основательный, призванный делать открытия в мире людей и событий. На первом плане здесь всегда жизнь яркой личности, которая обретает вторую сценическую жизнь, оказавшись в центре драматургического повествования. Это — театр для зрителя, желающего погрузиться в искусство, зрителя, которому свойственны тонкий психологизм, лиризм.

Дягилева не стремится «потрафить» вкусам широкой аудитории и никогда не спешит. Каждый спектакль готовится к постановке около года. Работают здесь спокойно, и у публики создается впечатление, что этот театр поднимается над суетой повседневности, не стремится никому подражать, оставаясь единственным и неповторимым.

АКЦИЯ

Белорусы не разучились забивать голы,

и это подтвердили Дни культуры Беларуси в России

Виктор КУКЛОВ

Нынешняя встреча Лукашенко и Путина ярким событием не стала. Многие журналисты обратили внимание лишь на то, что слишком уж сухо российский президент поприветствовал своего белорусского коллегу (особенно это контрастировало с недавними жаркими объятиями Путина и Алиева). «Все идет по графику, мы планомерно движемся навстречу друг другу», — констатировал Путин. Вместе отобедав, главы государств отправились на торжественное открытие Дней культуры Беларуси в России.

Желающих попасть в этот вечер в Большой театр было немало: лишние билетики спрашивали довольно активно, причем, судя по репликам, доносившимся из толпы, люди хотели попасть именно на белорусский балет, а не поглазеть на первых лиц. Некоторые даже сокрушались, что официальная часть может затянуться надолго.

Театр был полон — все ложи, бенуары и балконы балетная публика забила до отказа. «Проплешины» зияли разве что в партере — приехали не все приглашенные VIP-персоны. Хотя создавалось впечатление, что сюда пожаловал весь московский политический и культурный бомонд.

Церемония открытия началась всего с 15-минутным опозданием. На сцену вышли оба президента. В своем приветственном слове Путин сделал несколько «реверансов» по поводу важности этой культурной акции для укрепления дружбы между братскими народами. В несколько иной интерпретации это же прозвучало и из уст Лукашенко. Зато когда он напомнил россиянам, что на их западном рубеже есть верный друг, который никогда не предаст, зал взорвался овацией и криками «Браво!»

Не обошлось, правда, без небольшого курьеза. После того, как прозвучал «новый» российский гимн, Лукашенко, забыв, что должен прозвучать еще и гимн Беларуси, устремился к Путину, смиренно стоявшему рядом на сцене. Кстати, обе мелодии виртуозно исполнил симфонический оркестр нашего Большого театра.

Пользуясь случаем, Александр Григорьевич вручил известным российским деятелям государственные награды Республики Беларусь. За большой личный вклад в укрепление дружбы и сотрудничества наших народов председатель Госдумы и союзного парламента Геннадий Селезнев, мэр Москвы Юрий Лужков и ректор МГУ Виктор Садовничий получили орден Франциска Скорины. А министр культуры Михаил Швыдкой, худрук МХАТ им. Горького Татьяна Доронина и президент группы компаний «Итера» Игорь Макаров удостоились медали Франциска Скорины.



После речей о вековой дружбе на подмостках Большого театра развернулись сцены порабощения полоцких земель князем Владимиром Красно Солнышко, который изнасиловал княжну Рагнеду и убил всех ее родных.

После завершения всех церемоний президенты проследовали в Царскую ложу и начался балет Андрея Мдивани «Страсти» («Рагнеда»), поставленный Валентином Елизарьевым. Спектакль, безусловно, неординарный, но вот его содержание не слишком соответствовало ситуации. После речей о вековой дружбе на подмостках Большого театра развернулись сцены порабощения полоцких земель князем Владимиром Красно Солнышко, который изнасиловал княжну Рагнеду и убил всех ее родных.

Впрочем, постановка была принята очень хорошо и получила самые высокие оценки искушенной московской публики. Так что многократное «Браво!» довелось услышать в этот вечер не только Лукашенко. Причем белорусские артисты оказались не в самой выигрышной ситуации, поскольку всего неделю назад на этой же сцене выступали прославленные артисты Мариинского театра, считающегося сегодня одним из лучших в мире. Чуть позже, на приеме, который устроил Александр Лукашенко в Большом театре, не поскупился на комплименты в адрес белорусской труппы и Владимир Путин, выросший, как он сам отметил, «на Мариинке». «Этим балетом белорусы забили нам еще один гол», — сказал российский президент.

Александр Лукашенко покинул Москву за полчаса до полуночи, так что президентский самолет не успел превратиться в тыкву, как это произошло с каретой Золушки. Однако спустя неделю, 23 января, глава нашего государства снова планирует наведаться в российскую столицу. В этот день награждать будут уже его — за укрепление единства православных народов.

А «осиротевшие» Дни культуры Беларуси в России продолжаются. В их рамках министры культуры двух стран подписали протокол о культурном сотрудничестве на 2001 год. Этим документом, в частности, предусмотрено, что ответные Дни культуры России в Беларуси пройдут в декабре нынешнего года. Договорились о тесном сотрудничестве также руководители Третьяковской галереи и Национального художественного музея Беларуси. Да и фон для деловых переговоров оказался подходящим — в центральном выставочном зале «Манеж» открылась выставка современного белорусского изобразительного искусства.

Два дня, среду и четверг, провели за «круглым столом» литераторы обеих стран. Параллельно в Доме Ханжонкова открылись Дни белорусского кино, «гвоздем» которых, безусловно, стал обросший скандалами фильм Михаила Пташука «В августе 44-го...» Москвичи с нетерпением ждали премьеру этой картины в своем городе.

Кроме того, белорусских мастеров искусств командировали в Санкт-Петербург, Смоленск и Великий Новгород.

А ярким завершением Дней культуры Беларуси в России станет концерт ансамбля «Песняры», посвященный 30-летию этого коллектива. Вместе с ним 21 января на сцену ГЦКЗ «Россия» выйдут Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга и звезды российской эстрады. Но прежде на знаменитой московской «Площади звезд» будет заложена именная плита Владимира Мулявина — в честь 60-летия нашего выдающегося «песняра».

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ГАНДБОЛ

На пути к олимпийской вершине

Борис ТАСМАН

Мы уже сообщали об успешном выступлении мужской сборной Беларуси по гандболу в групповом отборочном турнире чемпионата Европы. По просьбе корреспондента «БДГ» президент Белорусской федерации гандбола Александр ГРЕЧИН рассказал о перспективах команды.

— В целом, команда провела этот отборочный цикл так, как я и предполагал, за исключением поражения в гостях от Италии. 25 февраля в Вене состоится жеребьевка, и мы узнаем соперника по стыковым поединкам. А сами матчи пройдут в мае.

Групповой турнир был очень тяжелым для всех 20 игравших в нем сборных. Европейская федерация уже два года экспериментирует над нами. Сыграть за 16 дней 6 матчей с перелетами и переездами — суровое испытание для спортсменов. Практически некогда тренироваться. В Эстонию мы добирались автобусом почти трое суток — ребята не выспались и очень устали. Многие европейские федерации, в том числе и наша, протестуют против такого жестокого режима, но пока ситуация не меняется.

— Возможно ли усиление нашей сборной супергандболистами Михаилом Якимовичем и Андреем Паращенко, играющими в сильных испанских клубах?

— Нет, этого мы не планируем. Дело в том, что главная наша цель — подготовить сборную, способную завоевать олимпийскую путевку на Игры 2004 года. Нынешняя команда очень молода. Четверо — Андрей Курчев, Иван Бровко, Сергей Рутенко, Алексей Жук — осенью стали серебряными призерами первенства континента в составе молодежной сборной. Чтобы создать коллектив, способный решать серьезные задачи, нужно наигрывать состав 2–3 года. К покорению больших высот обычно приходят через преодоление малых. Потому так радует нынешний успех в групповом турнире.

Что касается Якимовича и Паращенко, то они — мастера возрастные, и мы решили не мешать их клубным карьерам. Есть и другая причина. Андрей Паращенко — блестящий игрок, но со своим особенным почерком. Под него пришлось бы перестраивать игру всей команды.



Фото А.Спринчана

— Кого-то еще из легионеров вы планируете пригласить?

— Вратаря Виталия Фещенко и полусреднего Владимира Гольдина, выступающих во второй германской лиге. Они должны были играть в нынешнем турнире, но этому помешали травмы. Надеюсь, к маю они будут в порядке. Приятно, что в отсутствие Фещенко здорово отстоял в воротах Николай Гальмак. А ведь есть еще Соколовский и Жук — четыре хороших голкипера!

— На площадке играют семеро, но классная команда отличается и высоким уровнем взаимозаменяемости игроков...

— Именно в этом отношении нынешняя сборная перспективна. В ней нет откровенно слабых мест. Если у кого-то не пойдет игра, всегда есть кем заменить без ущерба для командных действий. Кроме тех, кто играл сегодня, это еще человека три, но их фамилии я пока называть не буду.

— Крайние игроки нередко выпадают из общей канвы...

— Иван Бровко и Владимир Климовец — быстрые ребята, хорошо убегают в отрывы. Но, в принципе, вы правы, нужно больше вовлекать их в командную игру.

— Как маститые легионеры Андрей Климовец и Андрей Синяк, играющие в ведущих германских клубах, относятся к своим младшим коллегам по сборной?

— Как к младшим братьям — доброжелательно и покровительственно. Ведь в сборной команде играет и младший Климовец — Владимир. Приглашая Андреев — Синяка и Климовца, — мы учитывали их человеческие качества: контактность и благожелательность. Они — настоящие лидеры сборной. Во многом благодаря им команда быстро прогрессирует, а вместе с ней растет и педагогическое мастерство главного тренера Александра Каршакевича.

— В прошлом отборочном цикле наша сборная также удачно преодолела «групповой барьер», но в стыковых матчах, играя звездным составом, уступила сборной Украины. Одной из причин неудачи тогда послужил скандал с фальшивыми «платежками» и недоплатой игрокам сборной гонораров. Деньги потом выплатили, виновника наказали, а целевая концентрация была утеряна.

— Да, тогда наделали много ошибок. Постараемся в этот раз их не повторять.

— Кого было бы желательно заполучить в соперники по стыковым матчам?

— В тот раз, попав на украинцев, мы радовались, а получилось вон как! Поэтому не хочу загадывать. Скажу только, что все сильны, но со всеми можно играть!

ЗВЕЗДЫ СПОРТА

Копье, приносящее золото

В восьмой раз Европейская ассоциация легкой атлетики (ЕАА) назвала лучших легкоатлетов континента. По итогам опроса спортивных журналистов ими признаны копьеметатели Ян Железны (Чехия) и Трине Хаттестад (Норвегия). Оба они выиграли в Сиднее титулы олимпийских чемпионов, причем Железны победил в третий раз подряд. К тому же на своей первой Олимпиаде в 1988 году он был серебряным медалистом.

Президент ЕАА Хансйорг Вирц вручил лауреатам призы, после чего они ответили на несколько вопросов.

Ян Железны: а чемпионом Европы еще не был!

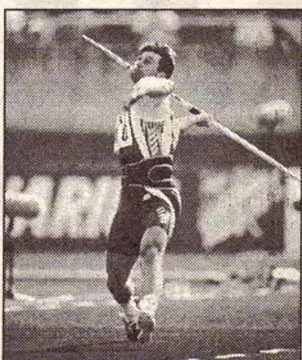


Фото AllSport

— Как прошел для вас олимпийский сезон?

— Конечно, мне очень хотелось выиграть Олимпийские игры в третий раз. Но я не слишком рассчитывал на успех, так как меня замучили травмы. Однако победы в нескольких предолимпийских соревнованиях придали мне уверенности. Но даже при этом выигрыш в Сиднее стал для меня сюрпризом.

Еще больше я был изумлен, когда вернулся в Прагу: мои соотечественники устроили мне восторженную встречу. Такого энтузиазма мне никогда не приходилось видеть.

— Вас признали лучшим не только в Европе, но и в мире...

— Не ожидал и даже не собирался ехать в Монако на чествование лауреатов ИААФ сезона-2000, пока не получил несколько приглашений подряд. Мне казалось, что лучшим могли назвать кого-то из американцев — Майкла Джонсона, Мориса Грина или Анджело Тэйлора.

— Собираетесь ли вы участвовать в своей пятой Олимпиаде?

— Я не привык заглядывать далеко вперед. 4 года — слишком большой срок. Пока еще посоревнуюсь, а дальше — будет видно. Вот в чемпионате Европы 2002 года я бы очень хотел участвовать. Будучи трижды олимпийским чемпионом, дважды чемпионом мира и дважды лучшим легкоатлетом Европы, я ни разу не становился чемпионом континента. Хотелось бы восполнить этот пробел.

***

Трехкратный олимпийский чемпион Ян Железны неожиданно выступил против того, чтобы столицей Олимпиады 2008 года стал Пекин. Член Комиссии атлетов МОК заявил, что «проблема с Пекином заключается в том, что там нет пока тех свобод, которые существуют в Европе. Если Игры будут отданы Пекину, организация, конечно, будет безупречна, но это все-таки, в первую очередь, политическая проблема, — считает Железны. — После всех трудностей МОК последнего времени отдать Олимпиаду Пекину было бы отнюдь не лучшим решением».

Столица Олимпиады определится на очередной сессии МОК через полгода, в Москве.

Трине Хаттестад: я счастлива покинуть спорт на пике карьеры!

Целых 16 лет длилась профессиональная карьера норвежки Трине Хаттестад. Добившись самой знаменательной победы — олимпийской — двукратная чемпионка мира решила уйти из спорта. Приз лучшей легкоатлетки Европы и лучшей спортсменки страны ей вручил король Норвегии Харальд V.



Фото AllSport

— Предолимпийский сезон был для меня не слишком удачным. Потому я была полна решимости завершить свою долгую карьеру на мажорной ноте. Мне удалось выиграть Олимпиаду, Гран-при в общем зачете, Золотую лигу и установить два мировых рекорда. Большего сделать уже невозможно!

— Самые яркие моменты вашей карьеры?

— Победа на чемпионате мира-93 в Штутгарте и олимпийская. Игры в Сиднее были для меня уже пятыми, а выиграла впервые. Я испытывала противоречивые чувства. Конечно, соревноваться в окружении 110-тысячной аудитории — это потрясающе, но я больше люблю небольшие стадионы, такие, как в Осло и Цюрихе, где зрители находятся в непосредственной близости от спортсменов.

— Ваши планы?

— Сейчас я работаю в крупной компании моего спонсора Линдорфа, участвую в акциях здоровья. Таким образом, я остаюсь в спорте, но тренером быть не собираюсь. Кроме того, у меня двое детей.

Подготовил Константин ЛАШКЕВИЧ

ТЕННИС

Все наши выбыли

Неудачно сложились стартовые матчи белорусских теннисистов на Открытом чемпионате Австралии. Четверо — Ольга Барабанщикова, Татьяна Пучек, Надежда Островская, Владимир Волчков проиграли уже в первом круге, Максим Мирный — во втором.

Открытый чемпионат Австралии. Мельбурн. Призовой фонд Usd 13,9 млн

Женщины. 1-й круг.

Пишник (Словения) – БАРАБАНЩИКОВА (Беларусь) — 7:5, 6:2.
Энин (Бельгия) — ПУЧЕК (Беларусь) — 6:4, 7:5.
Ту (США) — ОСТРОВСКАЯ (Беларусь) — 7:5, 6:0.
Хингис (Швейцария, 1) — Мароши (Венгрия) — счет по сетам — 2:0.
Дэвенпорт (США, 2) — Докич (Югославия) — 2:1.
Венус Уильямс (США, 3) — М.Мартинес (Испания) — 2:1.
Селеш (США, 4) — Риппнер (США) — 1:0, отказ.
К.Мартинес (Испания, 5) — Уилер (Австралия) — 2:0.
Серена Уильямс (США, 6) — Ли (Тайвань) — 2:0.
Мари Пьерс (Франция, 7) — Плишке (Австрия) — 2:0.
Курникова (Россия, 8) — Д.Габсудова (Словакия) — 2:0.
Дементьева (Россия, 9) — Остерло (США) — 2:0.
Кетцер (ЮАР, 10) — Джейсилен (Канада) — 2:0.
Гусарова (Словакия) — Рубин (США, 11) — 2:0.
Каприати (США, 12) — Надьова (Словакия) — 2:1.
Моресмо (Франция, 13) — Сугияма (Япония) — 2:0.
Тестю (Франция, 14) — Санчес-Лоренцо (Испания) — 2:0.
Клийстерс (Бельгия, 15) — Барна (Германия) — 2:0.
Эми Фрейзер (США, 16) — Андретто (Франция) — 2:0.
Петрова — Бовина (обе — Россия) — 2:0.
Жидкова — Красноруцкая (обе — Россия) — 2:0.
Раццано (Франция) — Панова (Россия) — 2:0.
Шетт (Австрия) — Лиховцева (Россия) — 2:1.
Кремер (Люксембург) — Туляганова (Узбекистан) — 2:1.
Майоли (Хорватия) — Брэнди (США) – 2:0.

2-й круг.

Хингис (Швейцария, 1) — Калленс (Бельгия) — 2:0.
Дэвенпорт (США, 2) — Арн (Германия) — 2:1.
Венус Уильямс (США, 3) — Шонесси (США) — 2:0.
Селеш (США, 4) — Вавринец (Швейцария) — 2:0.
Гальярди (Швейцария) – К.Мартинес (Испания, 5) — 2:1.
Серена Уильямс (США, 6) — Петрова (Россия) — 2:0.
Пьерс (Франция, 7) — Диас-Олива (Аргентина) — 2:0.
Курникова (Россия, 8) — Киш (Венгрия) — 2:0.
Дементьева (Россия, 9) — Гласс (Герм) — 2:1.
Кетцер (ЮАР, 10) — Талайя (Хорватия) — 2:0.
Каприати (США, 12) — Ореманс (Голландия) — 2:0.
Моресмо (Франция, 13) — Пратт (Австралия) — 2:0.
Тестю (Франция, 14) — Чинь-кьян И (Китай) — 2:0.
Клийстерс (Бельгия, 15) — Жидкова (Россия) — 2:0.
Гранде (Италия) — Фрейзер (США, 16) — 2:0.
Энин (Бельгия) — Питковски (Франция) — 2:0.
Майоли (Хорватия) – К.Габсудова (Словакия) — 2:0.

Мужчины. 1-й круг.

МИРНЫЙ (Беларусь) — Перри (Австралия) — 7:6, 6:4, 6:3.
Улирах (Чехия) — ВОЛЧКОВ (Беларусь) — 4:6, 7:5, 6:3, 6:2.
Куэртен (Бразилия, 1) — Гаудьо (Аргентина) — 3:1.
Сафин (Россия, 2) — Бланко (Испания) — 3:1.
Сампрас (США, 3) — Кучера (Словакия) — 3:1.
Норман (Швеция, 4) — Уэ (Франция) — 3:1.
Кафельников (Россия, 5) — Книпшильд (Герм) — 3:0.
Агасси (США, 6) — Ванек (Чехия) — 3:0.
Хьюитт (Австралия, 7) — Бьоркман (Швеция) — 3:2.
Хенмэн (Великобр., 8) — Арази (Марокко) — 3:0.
Ферреро (Испания, 9) — Джонс (Австралия) — 3:0.
Феррейра (ЮАР, 10) — Алами (Марокко) — 3:0.
Скильяри (Аргентина, 11) — Санчес (Испания) — 3:0.
Рафтер (12) — Дрейпер (оба — Австралия) — 3:0.
Пьолин (Франция, 13) — Сангинетти (Италия) — 3:0.
Хрбаты (Словакия, 14) — Линар (Франция) — 3:2.
Клеман (Франция, 15) — Робредо (Испания) — 3:0.
Грожан (Франция, 16) — Любичич (Хорватия) — 3:0.
Давыденко (Россия) — Фукарек (Чехия) — 3:0.
Калатрава (Исп) — Столяров (Россия) — 3:1.
Медведев (Украина) — Мау (Франция) — 3:2.
Саргсян (Армения) — Петрович (Австралия) — 3:1.
Южный (Россия) — Диас (Испания) — 3:0.
Мойя (Испания) — Риос (Чили) — 3:0.
Санторо (Франция) — Чанг (США) — 3:1.

2-й круг.

Кратохвил (Швейцария) — МИРНЫЙ (Беларусь) — 6:3, 6:4, 6:7, 6:3.
Сафин (Россия, 2) — Павел (Румыния) — 3:1.
Сампрас (США, 3) — Улирах (Чехия) — 3:1.
Норман (Швеция, 4) — Санторо (Франция) — 3:0.
Кафельников (Россия, 5) — Кифер (Германия) — 3:2.
Агасси (США, 6) — Голдштейн (США) — 3:0.
Хьюитт (Австралия, 7) — Хаас (Германия) — 3:0.
Хенмэн (Великобр., 8) — Лапентти (Эквадор) — 3:0.
Илие (Австралия) — Ферреро (Испания, 9) — 3:2.
Феррейра (ЮАР, 10) — Бутте (Франция) — 3:1.
Нестор (Канада) — Скильяри (Аргентина, 11) — 3:1.
Рафтер (Австралия, 12) — Давиденко (Россия) — 3:1.
Пьолин (Франция, 13) — Доседел (Чехия) — 3:1.
Хрбаты (Словакия, 14) — Клавет (Испания) — 3:0.
Клеман (Франция, 15) — Мартин (Испания) — 3:0.
Грожан (Франция, 16) — Симеринк (Голландия) — 3:0.
Винчигера (Швеция) — Медведев (Украина) — 3:0.
Мойя (Испания) — Россе (Швейцария) — 3:0.
Шутлер (Германия) — Саргсян (Армения) — 3:1.
Южный (Россия) — Сабалета (Аргентина) — 3:1.

КОРОТКО

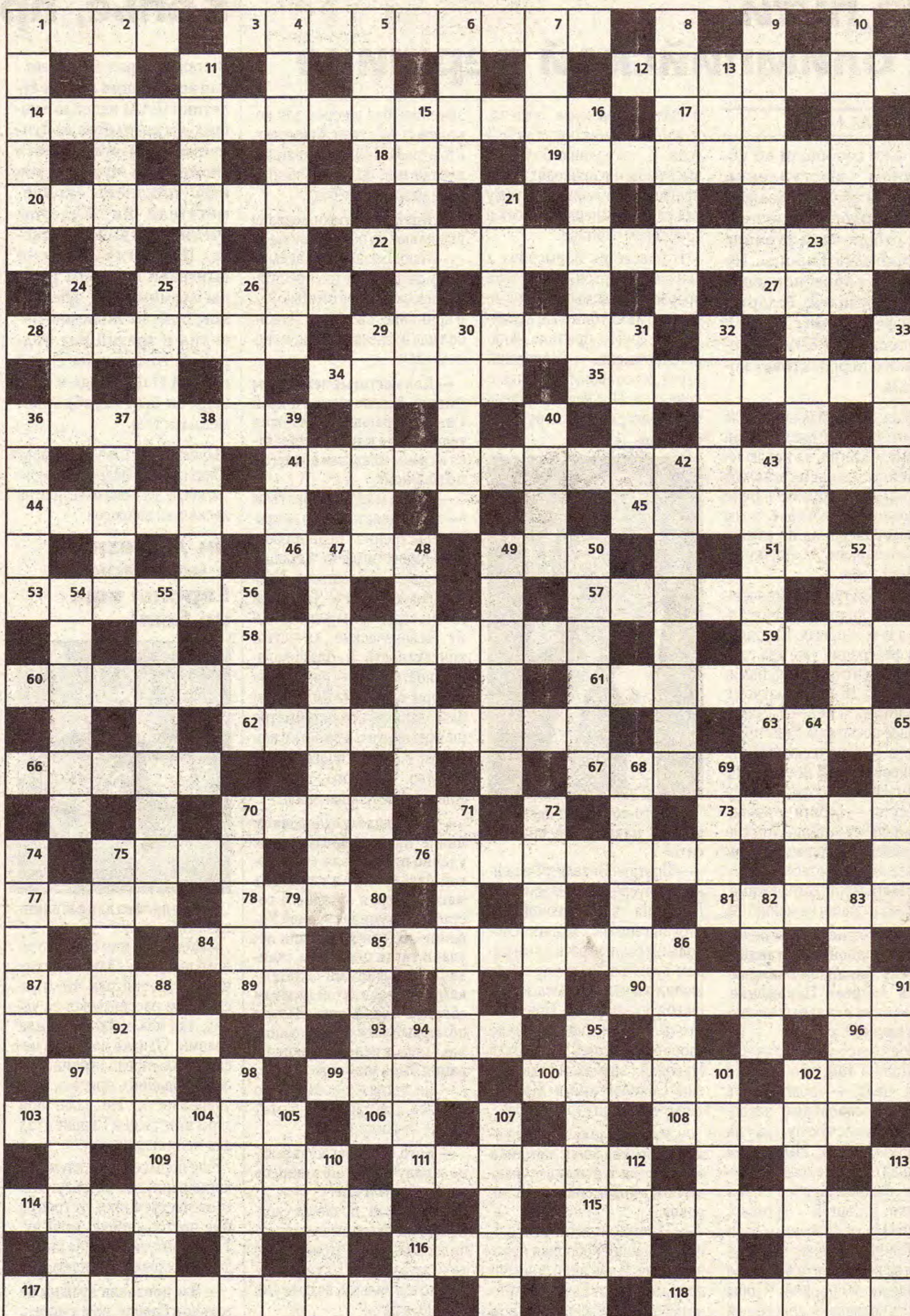
Беккер развелся

Бывший супертеннисист 33-летний Борис Беккер и 34-летняя Барбара Беккер-Фелтус официально расторгли брак в административном суде Мюнхена. Накануне супруги заключили мирное соглашение. По некоторым данным, Барбара получит около Usd 15 млн, а воспитывать двух сыновей родители будут попеременно. Также известно, что супруга бывшего теннисиста получит либо фешенебельную квартиру на острове Фишер, либо виллу в Мюнхене.

Вскоре после развода Борис сделал заявление: «Я снова женюсь, если появится Истинная...»

5 февраля Беккеру, возможно, предстоит еще один процесс, но уже в Лондоне. Как известно, бывшая топ-модель российского происхождения Анжела Ермакова подала иск, чтобы доказать, что Борис Беккер является отцом ее 9-месячной дочери Анны. Если его отцовство будет доказано, то обойдется оно Беккеру в 10 млн марок.

КРОССВОРД ОТ ФАТЕЕВОЙ



По горизонтали:

1. Режим питания кота после Масленицы. 3. Площадка для посадки пассажиров на железной дороге. 12. Русский полководец. 14. Областной центр на Украине. 17. Подарок, подношение. 18. Что спина сделает, то ... схватит (бел. посл.). 19. Притворство при объявлении себя больным. 20. Пессимист, обретший надежду. 22. Высшее музыкальное учебное заведение. 25. Недовольство, выраженное в приглушенной форме. 27. Повар на корабле. 28. Традиционное изделие украинской кухни. 29. Роман Э.Хемингуэя «По ком звонит ...». 34. Им дитя набирает песок, а хозяйка муку. 35. Высокогорное озеро в Андах. 36. Река в Западной Украине, приток Прута. 41. Столица Византии, ныне Стамбул. 44. Цветок, воспетый С.Ротару. 45. Пустыня в Израиле. 46. Головной убор невесты. 49. Степной или лесной пожар. 51. Рассказ А.П.Чехова «... с собачкой». 53. Заяц, познавший блага цивилизации. 57. Нечто очень смешное. 58. Крупная морская птица. 59. Автор оперы «Фауст». 60. Безмоторный летательный аппарат. 61. Опера С.Рахманинова. 62. Продавец в магазине в старину. 63. Небольшая пещера. 66. Роман Ф.Достоевского. 67. Французский композитор, автор балета «Жизель». 70. Лучшее средство для вышибания клина (погов.). 73. Изолированное помещение на судне. 75. Малая планета. 76. Вид овощного салата со свеклой. 77. Она выманила у вороны кусочек сыра (басня). 78. Губы младенца, говорящие правду. 81. Подруга кота Базилио. 84. Валюта прибалтийского государства. 85. Птица, воспетая Аленой Свиридовой. 87. Негр (устар.). 89. «Хозяин» Беловежской пущи. 90. Изобретение М.Калашникова. 92. Узкое помещение, часть христианского храма. 93. Священная птица в Древнем Египте. 96. Исполнительница роли Скарлетт в фильме «Унесенные ветром». 97. Электрический прибор для сушки волос. 99. Упрек, порицание. 100. Соцветие злаков. 102. Он «бежит» в электрическом проводе. 103. Богатый покровитель наук, искусств. 106. Мера земельной площади в Англии. 108. Эстрадная певица в России. 109. Рыба семейства кефалей. 111. Начальная стадия при отращивании бороды. 114. И пломбир, и крем-брюле. 115. Островное государство в Европе. 116. Старинное оружие: дубинка с утолщенным концом. 117. Группа всадников. 118. Столица государства, в котором находится Дом-музей Э.Хемингуэя.

По вертикали:

1. На нем официант разносит кушанья. 2. Все цвета радуги. 4. Часть цветка. 5. Надпись на кадре кинопленки. 6. Роды овец, кошек. 7. Сладкое кушанье типа желе. 8. Главный герой романа А.Калинина «Цыган». 9. Новый хозяин - новый ... (погов.). 10. Человек, занимающийся общественной, партийной деятельностью. 11. Медный духовой музыкальный инструмент. 13. Крепостной, карданный, девятый. 15. Русский художник XVIII-XIX вв. 16. Житель острова Кипр. 21. Начало реки, ручья. 23. Фамилия императрицы Екатерины II. 24. Порт во Франции. 25. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 26. Напиток, изобретенный фламандским королем Гамбринусом (миф.). 29. Младший офицерский чин в русской кавалерии. 30. Итальянский художник XVI в. 31. Русский советский писатель (роман «Две жизни»). 32. Изба красна не углами, а ... (погов.). 33. Банановая, финиковая, кокосовая. 36. Бабушкин домашний сбербанк. 37. Город в Украине, который прославил разведчик Н.Кузнецов. 38. Народ в Западной Сибири, соседствующий с хантами. 39. Предмет мебели, анекдотичное убежище любовника. 40. Белорусский народный танец-полька. 42. Очень подвижный человек. 43. Русский ученый К.Д.Ушинский по роду занятий. 47. Спортсмен, покоритель гор. 48. Правитель Палестины с 1989 г. 49. Городской поселок в Светлогорском районе. 50. Столица Замбии. 52. Тропический плод. 54. Музыкальный пассаж соловья. 55. Что разрывает грудью бегун на финише? 56. Пресноводная рыба. 64. Русский архитектор XIX в. 65. Порода охотничьих собак. 68. Тянется нитка, а на клубок не намотаешь (загадка). 69. Музыкальный знак. 70. Морское путешествие. 71. В царской армии: кавалерист, носивший латы. 72. Брат метлы. 74. Горная страна в Сибири, родина В.Шукшина. 75. Художник С.Дали по 5-му пункту. 79. Звук, издаваемый дятлом. 80. «Черный» континент. 82. Государство на полуострове Индокитай. 83. Вид лыжного спорта. 86. Лошадиная фамилия в рассказе А.П. Чехова. 88. Жена Одиссея (имя). 91. Плотная хлопчатобумажная ткань. 94. Вид овощного супа. 95. Чистая половина крестьянской избы (устар.). 97. Героиня сказки К.Чуковского, имевшая большое горе. 98. Электрический провод в защитной герметичной оболочке. 101. Муж и жена — одна ... (погов.). 102. Приполярное пространство со скудной растительностью. 104. Столовый, охотничий, перочинный. 105. Китайская императорская династия VII-VIII вв. 107. Коралловый остров. 110. Драма Г.Ибсена. 112. Американский попугай. 113. Водохранилище в Минской области. 116. Шаг в танце.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №5

По горизонтали: 1. Лем. 2. Водолаз. 5. Спонсор. 8. Сев. 12. Здорово. 14. Арканзас. 15. Германия. 20. Молодость. 23. Корейко. 24. Борозда. 25. Лье. 26. Бриджи. 27. Амулет. 28. Пир. 32. Чайхана. 33. Акрилан. 34. Синоптика. 39. Кузнечик. 42. Заманиха. 43. Гонорар. 44. Орт. 45. Секатор. 46. Пустошь. 47. Кот. 50. Перигей. 52. Алибасов. 53. Амазонка. 58. Дискотека. 61. Конкурс. 62. Контакт. 63. Сор. 64. Адриан. 65. Ньютон. 66. Мак. 70. Шеренга. 71. Мелодия. 72. Вертикаль. 77. Боярский. 80. Встанька. 81. Ортопед. 82. Кон. 83. Княгиня. 84. Меломан. 85. Бум. 88. Пифагор. 90. Словакия. 91. Нежность. 96. Проводник. 99. Природа. 100. Эмиссия. 101. Оле. 102. Солдат. 103. Мамонт. 104. Пар.

По вертикали: 1. Лежак. 3. Диван. 4. Аида. 6. Пиво. 7. Сойер. 9. Варяг. 10. Орхидея. 11. Варлей. 13. Рассол. 16. Положение. 17. Оттоманка. 18. Большак. 19. Скарина. 21. Копейка. 22. Адмирал. 29. Охрана. 30. Капюшон. 31. Личина. 35. Иконостас. 36. Гинеколог. 37. Пантомима. 38. Расстегай. 40. Соловей. 41. Табурет. 48. Вискоза. 49. Яблоко. 51. Соната. 54. Киноактер. 55. Скальпель. 56. Новосел. 57. Бродяга. 59. Королек. 60. Аксамит. 67. Федора. 68. Приплод. 69. Родина. 73. Сберкасса. 74. Финляндия. 75. Ассамблея. 76. Галиматья. 78. Франция. 79. Телефон. 86. Гармонь. 87. Аврора. 89. Модест. 92. Груша. 93. Нимфа. 94. Орел. 95. Ядро. 97. Омон. 98. Липа.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №9 19.01.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 31.05.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50

Тираж 22450
Заказ 58
Подписано в печать 18.01.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92